**сОДЕРЖАНИЕ**

**ВВедение**………………………………………………………………………………… 2

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования………………..................................................... 3-4

1.1.2.Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы……………………………………………………………………………………..4-5

1.1.3. Характеристики

А) Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОУ. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров. ………………………………………..…………………………… 6-7

Б) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста ……………… 7-11

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений…………………...11-14

1.3. Планируемые результаты освоения программы……………………………………..14-16

1.4.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе..16-18

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1.Общие положения……………………………………………………………………... 18-20

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях……………………………21-38

2.2.1Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……………………………………………..39-64

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми………………………………………………….68-69

2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников ………………………………………………………………………………………………65-70

2.5.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми нарушениями речи…..70-72

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……………73

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.............................73-77

3.3. Кадровые условия реализации Программы ……………………………………………78

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы …………………………… 78-79

3.5. Финансовые условия реализации Программы …………………………………79-80

3.6. Планирование образовательной деятельности. Литература по образовательным областям…………………………………………………………………………………..80-115

3.7. Режим дня и распорядок……………………………………………………………116-119

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и

обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов120-122

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов……………..122-123

3.10. Перечень литературных источников…………………………………………….123-124

4.Краткая презентация основной образовательной программы для родителей...125-131

**ВВЕДЕНИЕ**

 Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140 Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ. При разработке Программы, в соответствии с ФГОС ДОУ определяет в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**1.Цели и задачи реализации Программы:**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

 Программа направлена на:создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

-максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

* принцип развивающего образования,целью которого является развитие ребенка;Развивающий характер образования реализуется через деятель­ность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей

 -социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

* признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
* признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
* уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обу­чения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

 Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

* сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
* формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
* интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
* формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
* развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
* развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

* управление реализацией программы;
* создание и обновление предметно-развивающей среды;
* постановка инновационной или экспериментальной работы;
* использование различных форм сотрудничества с семьей;
* преемственность в работе ДОУ и школы;
* взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

 В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**1.1.3. Характеристики**

**А). Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОУ. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров.**

ГДО «Радуга» НОШ д.Укарлино – детский сад общеразвивающего вида. Всего в ДОУ воспитывается 30 детей. Общее количество групп – 2. Режим работы с 8.00 до 17.00

**Комплектование групп в ГДО НОШ д.Укарлино**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| От 3 до 7лет | Общеразвивающая  | 2 | 30 |
| ДО «Кояшкай» – детский сад общеразвивающего вида. Всего в ДОУ воспитывается 41 детей. Общее количество групп – 2. Режим работы с 8.00 до 17.00**Комплектование групп в ДОУ «Кояшкай»** |
| От 3 до 7 лет |  Общеразвивающая | 2 | 41 |

**Сведения о квалификации педагогических кадров в ГДО «Радуга»**

Воспитатели – 3

* *Образовательный уровень педагогов:* Всего: 3 педагога

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование**  | **2017-2018** | **%** |
| Среднее | - | - |
| Среднее профессиональное | 1 | 33 |
| Высшее | 2 | 66 |
| Н\з высшее |  | - |

*Квалификационный уровень педагогов:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Квалификационная категория** | **2017-2018** | **%** |
| Базовая |  |  |
| II категория |  |  |
| I категория | 2 | 66 |
| Высшая категория | 1 | 34 |

Сведения о квалификации педагогических кадров в ДО «Кояшкай»»

Воспитатели – 3

*Образовательный уровень педагогов:* Всего: 3 педагога

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование**  | **2017-2018** | **%** |
| Среднее | - | - |
| Среднее профессиональное | 1 | 33 |
| Высшее | 2 | 66 |
| Н\з высшее |  | - |

*Квалификационный уровень педагогов:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Квалификационная категория** | **2017-2018** | **%** |
| Базовая |  |  |
| II категория |  |  |
| I категория | 2 | 66 |
| Высшая категория | 1 | 34 |

Основная направленность образовательной программы:

Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка.

**Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

- обеспечение, социально-коммуникативного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание с учетом возрастных категории детей гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации программы** художественно-эстетическое развитие

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Б) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

 **Младшая разновозрастная группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Старшая разновозрастная группа (от 4 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве переферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

1.3.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

 Особое внимание в вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям общества, государства. При организации образовательного процесса также учитывается особенности региона:

- климатические особенности: Республика Башкортостан – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений ( листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В режим дня ежедневно включены бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составлен в соответствии с выделением двух периодов: 1. Холодный период: учебный год ( сентябрь – май), составлен определенный режим дня и расписание ООД. 2. Летний период ( июнь – август), для которого составлен другой режим дня.

 Задачи Программы:

¬ Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;

¬ развивать любознательность и познавательный интересу детей через ознакомление с особенностями региона;

¬ формирование эмоционально-отзывчивого ребенка через приобщение к культурно- эстетическим ценностям родного края;

¬ формирование физически развитого ребенка, через его участие в подвижных играх народов Республики Башкортостана Татарстан.

Данная вариативная (учрежденческая) часть Программы интегрирована в реализуемую образовательную программу дошкольного отделения образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность) в старшей разновозрастной группе группе, в

Младшей разновозрастной группы - «Познавательное развитие». Также поставленные задачи решаются в различных видах детской деятельности: в совместной деятельности со взрослым в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей.

Условия и средства реализации:

¬ Объем используемого содержания составляет не более 40% образовательной

программы.

¬ Сроки реализации программного содержания – с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 3 до 7 лет.

¬ Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части

Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами.

¬ Специально организованное обучение, ООД ОО «Познавательное развитие» - дошкольный возраст).

¬ Совместная деятельность педагога с детьми:

- рассматривание иллюстраций о природе;

- чтение потешек, прибауток;

- наблюдения в природе;

- чтение художественной литературы (писатели Республики Башкортостан Татарстан);

- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами);

- подвижные игры народов РБ И Татарстан;

- праздники и развлечения;

- детское художественное творчество.

¬ Развивающая среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

**1.3.2. Программа «Изучай свой край», формируемая участниками образовательных отношений.**

Содержание воспитательно - образовательной работы с детьми 3–7 лет охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно‑эстетическое развитие;

физическое развитие.

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое восп. | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Формирование основ безопасности | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Развитие интерес к своей семье, окружающему миру, малой Родине; изучение и исследование родного края; формирование умения и навыков проектной деятельности, связанной с поисково-исследовательской работой по изучению родного края.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Приобщение к социокультурным ценностям | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| Формирование элементарных математических представлений | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| Ознакомление с миром природы. | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| Развитие речи | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Художественная литература | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| Приобщение к искусству | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| Изобразительная деятельность | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстникам и при создании коллективных работ. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкально-художественная деятельность | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Физическая культура | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту |

**1.3.Планируемые результаты освоения Программы** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

 При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества , то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, в дошкольном образовании направлено на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности в ДО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не является основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

 -не является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

 -не является непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система оценки качества дошкольного образования:

-должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДО в пяти образовательных областях, определенным стандартом;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества, государства,

-включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в ДОУ, как для самоанализа, так и внешнего оценивания.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общее положение**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

|  |
| --- |
| Образовательная область «Физическое развитие» |
| Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитиеЗадачи: 1. Развитие физических качеств 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствованииЦель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей2. Воспитание культурно-гигиенических навыков3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Задачи  |
| Младшая разновозрастная группа (3-4г.) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);
* учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
* воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности
* помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: * кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;
* согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность
* развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей
* развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;
* формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
* учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;
* учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);
* учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
* развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

 способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.По формированию культурно-гигиенических навыков:* совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом
* формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (Труд, Социализация);
* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям
* воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: * развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека
* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования
* поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);
* воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
* развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
 |
| Старшая разновозрастнаягруппа(4-6 лет) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками
* поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
* поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: * совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
* продолжать формировать правильную осанку;
* продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);

По развитию физических качеств: * совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах
* продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
* обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности
* продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности  По формированию культурно-гигиенических навыков:* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого
* формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
* совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
* способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним
* поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
 |
|  |  |

|  |
| --- |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
| Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношенийЗадачи: 1. Развитие игровой деятельности 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациямФормирование положительного отношения к труду Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| Задачи |
|  Младшая разновозрастная группа(3-4г.) | По развитию игровой деятельности:* + стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
	+ развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):* развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;
* формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.
* привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);
* формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
* развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);
* формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:* формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада
* формировать положительную самооценку;
* формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.)
* формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге
* развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми
* стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным
* развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада;
* побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.;
* формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет
* побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.)
* воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (Познание, Социализация);
* формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе
* учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности
* дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:
* формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)
* учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

 средства:учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров  |

|  |
| --- |
| Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальнее развитиеЗадачи: 1. Сенсорное развитие3. Формирование элементарных математических представлений4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| Задачи  |

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая разновозрастная группа (3-4г.) | * Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку

Учить способам обследования предметовРазвитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:* начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;
* развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) (Художественное творчество);
* развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы
* создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия

Формирование элементарных математических представлений* учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному
* учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.
* учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры.
* учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки
* учить пониманию контрастных частей суток Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
* Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года
* Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края
* Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных
 |
| Старшая разновозрастная группа (4-6лет) | Сенсорное развитие* учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);
* продолжать учить использовать систему обследовательских действий
* формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету.
* развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);
* активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели
* продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности* способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;
* знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
* уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях
* развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой ;
* продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
* продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;
* создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями

Формирование элементарных математических представлений* учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;
* учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;
* учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;
* в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* способствовать расширению и углублению представлений детей об окруж. мире;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,
* развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории
 |
| Образовательная область «Развитие речи» |
| Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьмиЗадачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности3. Практическое овладение детьми нормами речиФормирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книгЗадачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений2. Развитие у детей литературной речи3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| Задачи  |
|  |  |
|  Младшая разновозрастнаягруппа (3-4г.) | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:* слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
* адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
* эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
* способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
* распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);
* стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями
* учить пользоваться установленными формами вежливого общения

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
* задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
* с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
* воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
* правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
* развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.
* продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.
* учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
* учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь

По практическому овладению детьми нормами речи:* продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений
* учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности

По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:* формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;
* воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков
* развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация);
* формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.

По развитию литературной речи:* побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх
* учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (Коммуникация);
* развивать желание разговаривать о прочитанном;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):* поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз

способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)  |
| Старшая разновозрастнаягруппа (4-6лет) | По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:* учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;
* развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
* активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
* воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
* составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
* анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании;- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.;* отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
* чисто произносить все звуки родного языка;
* оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.
* упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов
* закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.
* учить определять место звука в слове
* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях
* упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками
* учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные
* совершенствовать диалогическую форму речи.
* учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
* развивать умение составлять рассказы из личного опыта
* учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта

Практическое овладение детьми нормами речиПродолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играхучить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять  |
| По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:* формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (По развитию литературной речи:
* стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает
* способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения
* упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок
* поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):* создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
* начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.

формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений  |

|  |
| --- |
| Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» |
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыраженииЗадачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)2. Развитие детского творчества3. Приобщение к изобразительному искусствуРазвитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыкуЗадачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 1. Приобщение к музыкальному искусству

Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности |
| Задачи |
| Младшая разновозрастная группа (3-4г) | Общие:* поддерживать желание сотрудничать со взрослыми
* проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация);
* создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
* информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;
 |
| Старшая разновозрастнаягруппа (4-6лет) | Общие:* продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других пред­ставителей растительного и животного мира;
* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:* продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета
* развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; нау­чить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изо­бражаемому или выделения в рисунке главного
* продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
* продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружаю­щего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в ок­ружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллек­тивной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов де­тей познакомить с приемами украшения созданных изображений;
* упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изо­бражения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображае­мых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги
* упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сгла­живать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание дета­лей из целого куска, соединение частей путем прижимания и при­мазывания, укра­шение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
* в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вы­резанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци­онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным на­клеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);
* учить составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
* продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или об­раз в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
* **продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах**; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);
* учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния (Социализация, Труд, Познание);
* научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (за­кручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные вырази­тельные по­делки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);
* научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);
* применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов (Познание);
* продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала (Познание);

По развитию детского творчества:* побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фанта­зии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
* развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;
* учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);
* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструиро­ванием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:* воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);
* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание);
* продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников
* расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях
* начинать знакомить с историей народных промыслов, ма­териалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);
* вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при­кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с по­мощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом де­тей, и с учетом их гендерных различий

Общие:* развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
* развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций
* стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));
* воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

Развитие музыкально-художественной деятельности:* развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности
* развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
* развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
* продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность
* способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество

Приобщение детей к музыкальному искусству* продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке
* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой

учить различать жанры музыкальных произведений  |

**2. 2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Вариативная часть представлена реализацией регионального учебного методического комплекса:

* Региональной программой дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәч белем бирү программасы / Р.К. Шаехова - Казань, РИЦ, 2012;
* «Балалар бакчасында рус һәм башка милләт балаларына татар теле өйрәтү программасы»/ З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Р.С. Исаева һ.б. -  Казань, Школа РИЦ, 2013;
* «Туган телдә сөйләшәбез». Методик кулланма. 2-3 яшь / ХәзрәтоваФ.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Җ. -  Казан, ТКН, 2012;
* «Туган телдә сөйләшәбез». Методик кулланма 5-7 яшь / З.М. Зарипова,Л.Н. Вәҗиеваһ.б. - Казан, Фолиант, 2012;
* «Татарча сөйләшәбез». Методик кулланмалар: 4-5, 5-6 яшь / З.М. Зарипова, Р.Г. Кидрәчева, Р.С. Исаева һ.б. - Казан, Хәтер, 2011, 2012; 6-7 яшь, Казан, ТКН, 2012;
* «На поляне детства». Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. /Сост. К.В. Закирова - Казань, Школа РИЦ, 2011;
* «Балачак аланы». Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. /Төз. К.В. Закирова – Казань, Школа РИЦ, 2011

**Национально-региональный компонент**

Республика Башкортостан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Башкортостан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Башкортостан, который предусматривает следующие направления деятельности:

* Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Башкортостан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
* Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
* Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
* Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Башкортостан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РБ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**Физическое развитие** (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

1.**Социально-коммуникативное** (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых нефтяников; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

 2.**Речевое развитие** (Развитие речи чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Башкортостан.

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РБ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

3.**Художественно-эстетическое развитие** (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Башкортостан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

 **Младшая разновозрастная группа**

**(от 3 до 4 лет)**

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 1 | **ОО Физическое развитие**.Здоровье | Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая при этом тип и вид учреждения, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния здоровья и развития детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Создавать условия для формирования и совершенствования основных видов движений.Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур.Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры. Формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебо-булочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп -лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т. д.Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленого молока), творог (эремчек), полезных для здоровья человека.Дать представление о ценности здоровья, формировать предпосылки здорового образа жизни. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| 2 | **ОО Физическое развитие**. | Формировать двигательную активность в подвижных играх.Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с бросанием и ловлей, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой движений. |
| 3 | **ОО Социально-коммуникативное** | Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрос-лым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе (селе), республике.Воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, республики, страны.Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.Создавать условия для возникновения и развития сюжетно=ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья(национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.),Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям. |
| 4 | **ОО Социально-коммуникативное** | Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей. |
| 5 | **ОО Социально-коммуникативное** безопасность | Познакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые (режущие, колющие) предметы, электроприборы и др.).Приучать к осторожности во время купания в бассейне и в водоемах***Формирование безопасного поведения на дорогах***Познакомить детей с проезжей частью дороги, тротуаром; способствовать пониманию значения зеленого, желтого и красного сигнала светофора. Научить двигаться по зрительным сигналам.Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах с выделением наиболее значимых для обучения правил дорожного движения, ситуаций и объектов. Познакомить с названиями и назначением средств передвижения. Учить находить сходство и различия грузового и легкового автомобиля, называть существенные детали (у автомобиля – кабина, руль, колеса и т. д.), цвет, размер. Обратить внимание на некоторые сходные по назначению средства передвижения (трамвай, троллейбус, автобус), способствовать умению группировать их по выделенным свойствам, назначению.Дать первые представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный) и т. д.Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом цвете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, отличать звуки движущегося самолета, поезда, трамвая и т. д. Развивать слуховое внимание.Формировать представление о труде взрослых (водитель, инспектор ГИБДД, кондуктор), обратить внимание на их трудовые действия и результат.Ставить перед детьми сюжетно-игровые, проблемные задачи, требующие конструирования (построить дорогу, чтобы по ней ездили грузовые машины, и т. д.).Создавать предметно-игровую среду для развития сюжетно-ролевых игр «Автобус», Трамвай», «Такси» и т. д.; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей.Поддерживать организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр, сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики, связанные с культурой общения в общественном транспорте.Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическим материалом. Поощрять игры с водой и песком (пускание корабликов, строительство дорог и др.).Учить соблюдать правила подвижной игры («Воробушки и автомобиль», «Поезд» и др.).Учить езде на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.Соотносить содержание литературных произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением. Активно реагировать на высказывания ребенка типа «А у меня дома такая машина есть».Предоставлять возможность самостоятельно рассматривать картинки, книги, рекламные буклеты, наборы технических игрушек в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о средствах передвижения; поощрять детские вопросы.Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (если темно –нужно зажечь фары, если скользко – посыпать проезжую часть песком).***Формирование предпосылок экологического сознания***Познакомить с правилами поведения в природе. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.). |
| 6 | ОО Речевое развитиеЧтение художественной литературы | Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.Учить следить за развитием действий в татарских народ-ных сказках, литературных произведениях татарских писателей и поэтов с наглядным сопровождением (игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову.Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни. |
| 7 | **ОО Познавательное развитие**  | Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.).Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественномтранспорте.Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.). |
| 8 | ОО художественно-эстетическое развитиеМузыка | Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение па-рами». Вызвать желание танцевать.Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобрази-тельного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию). |
| 9 | ОО художественно-эстетическое развитиеХудожественное творчество | ***Рисование***Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.Учить детей рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.***Лепка***Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки.Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре).Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, соленым тестом; комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.***Аппликация***Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.***Приобщение к изобразительному искусству***Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шемор-данская, актюбинская игрушки и др.).Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувстваи отношения, наиболее близкие и понятные детям. |
| 10 | ОО Речевое развитие | Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующихго предметах и явлениях, объектах природы родного края.Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских (татарских) народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуруречи. |

**Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы в**

 **младшей разновозрастной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Физическое развитие (физическая куль-тура, здоровье) | Социально-коммуникативное  | Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, Развитие речи) | Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество) |
|  | Игры.«Түбәтәй» | Беседы.«С кем я живу», «О мамах и папах».Рассматривание альбомов. «Моя семья», «Труд взрослых в семье».Экскурсия «Хорошо у нас в саду» | ***Для чтения детям****Малые формы фольклора:* «Баю-баюшки…», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова;«Расти, расти, подрастай», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик,лей, лей…»; пер.Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?..», пер. Р. Ахмета.*Сказки:* татарская народная сказка «Медведь и Дед», пер. Р. Ахмета; «Коза и Волк», пер. Р.Кожевниковой.*Поэзия:* Г. Тукай «Гали и Коза», пер. Р. Валеевой; А. Ерикеев «Осень наступила…», пер. Л.Гинзбурга; М. Хусаин «Баю-бай, дитя мое», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев «Ребе-нок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева «Новый год», пер.Е. Муравьева; Ф. Рахимголова«Наша любимая мама», пер.Е. Муравьева; Р. Курбан «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина «В лесу», пер.Н. Умерова; Р. Курбан «Солнце», пер. С. Малышева; Ш. Маннур «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.*Проза:* А. Алиш «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов «Добрый сон», пер. З. Халитовой.***Для заучивания наизусть****Поэзия:* «Этот палец – дедушка…», пер. Р. Ахметова;Р. Миннуллин «Падает снег», пер. С. Малышева | **Слушание музыки**«Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз.Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз.А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.**Музыкально-ритмические движения**Игровые упражнения: «Цветы растут», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.Этюды-драматизации: «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл.М. Файзуллиной.Игры: «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф.Шаймардановой, Ф. Ахметова,М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.Пляски: «В цветущем саду», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз.Ф. Фаизовой.Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Осенний вальс», муз.Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.Показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Создавать простые изображения :«казанское полотенце», салфетка, тарелочка .Лепка простейших форм для обыгрывания (оладьи коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)).Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.),  |

**Старшая разновозрастная группа.**

**(от 4 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, го­степриимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Башкортостан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национально­стей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 1 | ОО физическое развитиеЗдоровье | Расширять представления детей о спортивных командах. Поддерживать детское олимпийское движение.Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом»,«Катык», «Разбивание горшков» и др. Вызвать желание заниматься физической культурой и спортом. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание, сон и др.) и факторах, разрушающих здоровье.Дать понятия «питьевой режим», «режим питания». Познакомить с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма, с целебными напитками: айран(напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс.Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Дать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенныхиз них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).Воспитывать сочувствие к больному человеку. Учить характеризовать свое самочувствие. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подает лекарство, стакан с водой, укрывает одеялом, общается и т. д.). |
| 2 | ОО физическое развитиеФизическая культура | Познакомить с татарскими народными играми. Поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования. Развивать умение соблюдать правила игры. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками.Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость. |
| 3 | ОО Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю,стране, окружающим).Углублять представления о семье и ее истории. Формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродныебратья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее («Я сын для мамы, а для бабушки – внук», «Тетя Азиза – дочь моей бабушки Фатимы»),профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников; акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, спортсменов Олимпийских игр, артистов на международных конкурсах.Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события изжизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера. |
| 4 | ОО Социально-коммуникативное развитие Труд | Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе (селе), – учитель, нефтяник, доярка и др.Активизировать участие детей в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. |
| 5 | ОО Социально-коммуникативное развитие Безопасность | **Формирование основ безопасности****собственной жизнедеятельности**Развивать у детей самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.Дать детям четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми. Рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая внимание на недопустимость и опасность остаться наедине с незнакомым человеком.**Формирование безопасного поведения на дорогах**Учить ориентироваться в направлении движений к себе и от себя, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); осваивать пространство, договариваясь между собой о возможных перемещениях; определять относительность движения от объекта в игровой ситуации (движущегося автомобиля, поезда).Добиваться самостоятельного определения своего местонахождения и места расположения окружающих предметов относительно друг друга, указывая на их положение.Формировать представления о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного). Познакомить со знаками дорожного движения: «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Больница», обратить внимание на их сходство и различие.Познакомить с алгоритмом перехода дороги с несколькими полосами движения. Упражнять в умении ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, регулируемых перекрестков. Познакомить детей с понятием «дорожная разметка», со знаками, регламентирующими движение пешеходов на перекрестке:«Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход».Рассказать о зонах повышенной опасности. Познакомить с предупреждающими дорожными знаками «Скользкая дорога», «Опасный поворот», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» и др., обратить внимание на их сходство и различие.Познакомить с деятельностью инспектора ГИБДД, регулирующими движение транспорта сигналами, развивать умение ценить общественную значимость его труда.Уточнить знания о назначении специальных транспортных средств: машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины и др. Развивать способность реагировать наиздаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определеных случаях могут нарушать правила дорожного движения.Познакомить с правилами безопасного поведения в метро:в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовиться к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением); при прохождении турникетов.Развивать умение наблюдать, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки в общественном месте; подводить детей к пониманию последствий несоблюдения правил безопасного поведения на дорогах, их влияния на эмоциональное состояние других людей.Развивать умение ориентироваться в многообразии транспортных средств своей местности: определять, в каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, цен-тральной площади, каким транспортом пользуются родители.Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сиденье, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.Инициировать знание ребенком телефона и адреса своего местожительства, названия близлежащей остановки и умения обратиться (при необходимости) за помощью к сотруднику полиции.Продолжить обучение езде на двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево, направо, по кругу, змейкой.Развивать умение управлять своими движениями, определять места для катания на велосипеде, самокате.Поощрять детскую инициативу в организации подвижных и спортивных игр, игр-эстафет: «Дорожка препятствий», «Веселые соревнования» и др.Обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия: проигрывание ситуаций, макетирование и моделирование пространственного расположения зданий, транспортных средств, пешеходов, дорожных знаков и т. п.Побуждать к обобщению полученной информации (водный, наземный, железнодорожный, воздушный, гужевой транспорт) и её самостоятельному использованию в игровой деятельности («Что лишнее», «Автодорожное лото», «Дорожное домино» и др.).Инициировать обсуждение прочитанного, поощряя детские вопросы проблемного характера («Что может случиться, если на регулируемом перекрестке не работает светофор?», «Как поступить, если мячик покатился на проезжую часть дороги?» и др.). Развивать умение не только разрешать проблемные ситуации, но и самостоятельно их формулировать.Поощрять создание детьми (совместно со взрослыми) книг – сборников сочиненных сказок, с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на дорогах, рассказов из личного опыта, стишков, иллюстрированных детскими рисунками (аппликациями).Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию.**Формирование предпосылок экологического сознания**Продолжать формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными  |
| 6 | ОО речевое развитиеЧтение художественной литературы | Приобщать к художественной и познавательной литературе, устному народному творчеству, формировать запас литературных впечатлений.Вырабатывать отношение к книге как к источнику знаний. Вызвать желание бережно относиться к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать ее содержание.Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказыпо потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе татарских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения |
| 7 | ОО Познавательное развитие | Формировать представление о том, что Башкортостан – многонациональная республика. – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. – столица республики и всех татар мира. В Уфе работают президент, правительство Башкортостана, мэр города.Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).Познакомить с основной символикой Республики Башкортостан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.Познакомить детей с географическим положением Республики Башкортостан.Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы(Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то…»).Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. |
| 8 | ОО Художественно-эстетическое развитиеМузыка | Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики. Развивать чувство гордости.Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка»,«основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.Познакомить детей с татарским (русским) хороводом Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности. |
| 9 | ОО Художественно-эстетическое развитиеХудожественное творчество | ***Развитие продуктивных видов деятельности******Рисование***Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента**.**Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов.Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать проявлению творческой активности.***Лепка***Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина).Развивать умение лепить с натуры игрушки, передавать их характерные особенности.Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, научить лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса –основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т. д.).Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.***Аппликация***Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающимиизображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).***Приобщение к изобразительному искусству***Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики.Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.).Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.Продолжить знакомство с керамическим промыслом –древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков. Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Организовать экскурсию в Уфу где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры.Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии. |
| 10 | ОО Речевое развитие | Развивать интерес к татарскому языку, желание говорить на языке, слушать песни, аудиозаписи, смотреть мультфильмы, телепередачи на татарском языке.Развивать коммуникативные способности посредством создания ситуаций успеха, проблемно-поисковых (игровых) ситуаций, использования наглядных средств, информационно- коммуникационных технологий.Развивать умение вести диалог, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики.Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в реальной языковой среде. |

**Комплексно-тематическое планирование в старшей разновозрастной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие(физическая культура, здоровье) | Социально-коммуникативное | Познавательное и -речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация) | Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество) |
|  | **С ходьбой: «**Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Найди»,«Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы веселые ребята»,«Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».**С прыжками**: **«**Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».**С ползанием и лазаньем**: «Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый». | Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противо-пожарная безопас-ность)Обзорная экскурсия по музею в ДОУДид.игра «Составь узор»Беседы. «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне»,«Они защищали наше Отечество». | Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Уйный-уйный үсәбез» Малые формы фольклора: «С добрым утром…», пер. В. Башировой и Э. Блиновой; «Лисонька…», «Даут с петушком»,пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. За-конова.Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.Литературные сказки: Р. Батулла «Лесные разбойники»,пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Червяк идет в гости»; Г. Галеев «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.. Поэзия: Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан «Больнее было бы…», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов«Зима», пер. М. Ивенсена; Р. Миннуллин «Стою я на посту»,пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин «Люблю гостей», перС. Малышева; Ф. Карим «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. | Музыка.ИЗО деятельность.Лепка. «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша)  «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака) Лепка. «Я слепил бэлеш»Аппликация.«Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). Аппликация.«Украшение полотенца».Рисование.«Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)«Украсим Айсылу платьице». «Роспись блюда».Праздник.“Белем бәйрәме”Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)Праздник. «Сюмбеля»Лепка. «Любимые герои стихотворений М. Джалиля»Аппликация.«Тюбетейка для дедушки».Рисование.«Украшение фартука».Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавыИЗО деятельность.Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая)Аппликация.«Ичиги для мамы»Рисование. «Кукла в национальном костюме».Праздник.«Тукай безнең белән»**Слушание музыки**Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «День чудесный», муз. А. Монасыйпова; «Уммегульсум»,татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой; «Вальс»,муз. С. Сайдашева; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой,пер. С. Малышева. ***Пение***«Это – я», муз. Л. Тагировой, сл. Р. Ураксина; «Петух», муз.Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Осень», муз.и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршина,сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж.Файзи,сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Жеребенок в городе», |
|  | ***С метанием***: «Охотники и зайцы», «Попади в обруч»,«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».***Эстафеты. Игры с элементами соревнования*:** «Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?»,«Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый».***Татарские народные игры***: «Колечко», «Так, да и нет…»,«Маляр и краски», «Летели, летели…». | Беседы. «Традиции и культура татарского народа»«Старые виды ремесла: плетение и ткачество”Беседы. «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй»,«Как жили наши предки» Беседы.«Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы)«Татарская вышивка»,«Витамины нашего края укрепляют организм» | *Проза:* Р. Фахруддин «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш «Чем занимаются люди?», пер. Г. Каримовой;М. Хасанов «Потеплело», пер. М. Зарецкого; И. Нафиев «Радость Аделины»; Ф. Зариф «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.***Для заучивания наизусть***Г. Тукай «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеевой.***Дополнительная литература****Для чтения в лицах*: Р. Миннуллин «Сын и мама», пер.С. Малышева; Г. Тукай «Малыш и Мотылёк», пер. В. Лунина;З. Нури «Письмо другу», пер. С. Малышева.*Поэзия:* Ш. Галиев «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева «Спички – не игрушка»,пер. С. Малышева; Ш. Галиев «Купили снег», пер. Р. КожевниковойР.Мингалим «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой;Р. Кутуй «День варенья»; Р. Миннуллин «Умный цветок», пер.С. Малышева.*Проза*. Литературные сказки: Г. Баширов «Нитка и иголка»; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; М. Амир«Плут-теленок», пер. С. Радзиевской; А. Хасанов «Ландыши»;М. Хасанов «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова«Котенок, который любил ходить в гости». | муз.М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева.***Музыкально-ритмические движения****Упражнения:* «Юные физкультурники», муз. А. Бакирова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб.Р. Тимершиной; «Тэймэ», татарская народная мелодия в обраб.А. Фаттаха;«Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Сыгылу», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «На празднике урожая», муз.Л. Хамиди; «Вальс», муз. Р. Яхина.*Хороводы:* «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Веселая игра», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова.*Музыкальные игры*: «Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой; «Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Свободное место», татарская народная мелодия в обраб. Ш. Монасыпова; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Игра парами», удмуртская народная мелодия; «Уступи свое место», марийская народная игра.*Игры с пением*: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Малика», муз.Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия в обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня в обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра).*Инсценировки:* «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева,сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари,сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.*Танцевально-игровое творчество:* «Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л.Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова; «За водой», та-тарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой;«Волк и козлята», татарская народная мелодия в обраб.А. Монасыйпова.***Праздники***: «Сабантуй». |
| Башкортостан |
| сентябрь-май | Игры.«Липкие пеньки», «Юрта» | Беседы. «Традиции и культура башкирского народа»«Достопримечательности столицы Башкортостан -Уфы».«Как рубашка в поле выросла»,«Гостеприимные башкиры» | Сказки. «Медведь и пчелы»«Алп-батыр»«Сказка о курае»«Егет, звавший на помощь нужду» | Музыка.Слушание башкирских народных мелодий.Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай».Пение «Кыш бабай».ИЗО деятельностьЛепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок)Аппликация.«Украшение башкирской национальной одежды».Рисование.«Башкирский ковер»Праздник.«Яңа ел» |
| Россия |
| сентябрь-май | Игры.« Гуси-лебеди», « Мышеловка», « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину» | Беседы. «Традиции и культура русского народа»«Сия прялка изрядна – хозяюшка обрядна»;«Русские народные промыслы»Дидактические игры. «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото».Словесно-дидактические: «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц» | Сказки.«Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».  | Музыка.Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон»,«Андрей- воробей».Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. ИЗО деятельность.Рисование.«Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись),«Голубое чудо гжели» Аппликация.«Украшение кокошника для русской красавицы»Лепка.«Сказочная птица» (дымковская игрушка)Праздник.«Деревенская ярмарка».Развлечение.«Встреча со сказкой» (инсц-ка д). |
| Март  | Игры.«Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь») | Беседы. «Традиции и культура чувашского народа» | Сказки. «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова«Вот будет здорово!»«Красавица Плаги»«Приметливый портной» | Музыка.Пение: «Әнилэр бәйрәме», «Яз килә».Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка.ИЗО деятельность.Лепка.Чувашское национальное блюдо-хуплу.Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны».Праздник.«Щеварни» (Масленица)«Навруз» |
| Республики Поволжья |
| Май  | Игры.«Тюбетей-ка» | Беседа. «Край соседний - Татарстан» |  Произведения татарских писателей и поэтовПоэзия.Б.Рахмат «На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!»Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям» | Лепка.«Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа)Праздник.«Венок дружбы» |

 **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

 **2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

Образование родителей: Работа школы заботливых родителей

«Семейная академия»(лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Безопасность

* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Труд

* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Чтение художественной литературы

* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное –эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуа
* льность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Музыка

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые
маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи
музыкальных инструментов и пр.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Здоровье

* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье
ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации.

Физическая культура

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

 Индивидуальные особенности развития того или иного ребенка определяет появление особых образовательных потребностей или трудностей в освоении Программы, что требует участия в образовательном процессе не только педагога, но и педагога-психолога.

 Психологическое сопровождение Программы - это стратегия и тактика профессиональной деятельности педагога-психолога по созданию максимально благоприятных условий освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

 Основные направления деятельности педагога-психолога по психологическому сопровождению Программы: просветительское, профилактическое, диагностическое, коррекционно-развивающее.

 Основные задачи деятельности педагога-психолога по психологическому сопровождению Программы:

- содействие сохранению и укреплению психофизического здоровья детей и их эмоциональному благополучию;

-содействие развитию ведущей деятельности дошкольного возраста и других видов детской деятельности;

-содействие личностно- ориентированному взаимодействию взрослых и детей;

- выявление детей, имеющих особые образовательные потребности и трудности в освоении Программы, и создание оптимальных условий для их образования;

-профилактическая, просветительская работа со всеми участниками образовательного процесса (педагогами и родителями) по проблемам освоения Программы и развития детей дошкольного возраста;

- сотрудничество с психологической службой образовательного учреждения по вопросам преемственности в освоении ребенком образовательных программ дошкольного и начального образования.

 Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, по выполнению образовательной программ детьми с нарушениями в развитии являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

-сохранение и укрепление здоровья;

-коррекция недостатков в развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с нарушениями, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры.

 Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР). У детей раннего и дошкольного возраста могут возникать разнообразные нарушения речи, которые необходимо не только дифференцировать по этнологии, симптоматике, степени выраженности, динамике, но и ограничивать от возрастных несовершенств и от индивидуальных особенностей темпа речевого развития.

 Организация образовательного процесса предполагает следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ФНР специалистами (воспитателями, прошедшими курсы по повышению квалификации по логопедии, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

- регламент и содержание работы ПМПК.

 С детьми компенсирующей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования с введением дополнительных индивидуальных занятий по коррекции нарушений в развитии речи, которые ориентированы:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту, физическому и психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ФНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов.

- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятия решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

 В течение месяца с момента начала посещения детского учреждения ( продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ФНР. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления индивидуального плана работы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

 В образовательной программе определяется специфическое для ребенка с нарушениями в развитии речи соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (занятий законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ФНР и т.д.

 Реализация образовательной программы ребенка с ФНР строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДО;

-вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка к включению:

- критериев готовности ребенка с ФНР к продвижению по этапам инклюзивного процесса:

-организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в ДО.

 Координация реализации программ образования осуществляется на заседании ПМПК с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательной программы.

III. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

 – построение вариативного развивающего образования, ориентированного на

возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их

поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

 **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Сведения о кадрах даны в Целевом разделе страницы- 10-11

**3.4. Материально-техническое обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение**

В ДОУ имеется:

- 6 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;

- игровые площадки для прогулок;

- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, магнитофоны, телевизоры. В ДОУ имеются компьютер дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование оборудования** | **Кол-во****В ГДО НОШ****Д.Укарлино** | **Кол-во****В ДО****МБОУ БСЛ** |
| 1 | Персональный компьютер | 1 | 1 |
| 2 | Ноутбук | - | - |
| 4 | Принтер, сканер, ксерокс,  | 1 | 1 |
| 5 | Мультимедийный проектор | 1 | - |
| 6 | Музыкальный центр | - | 1 |
| 7 | Телевизор | 2 | 1 |

Создан собственный сайт Учреждения (МБОУ Байгильдинский сельский лицей)

 **Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в ГДО основной образовательной программе ДОУ требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Медико-социальное обеспечение**

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ГДО. имеется пищеблок при школе, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

 Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется для групп детей в возрасте от 3 до 4-х лет и от 4-х до 6 лет.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет старший воспитатель детского сада. Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье.

Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне ДО дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в ДО определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

 **Информационно-методическое обеспечение**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в ДО основной образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Взаимодействие детского сада с другими учреждениями**

ДО осуществляет совместную работу с различными организациями:

- НОШ и ГДО– осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;

- МБОУ Байгильдинский сельский лицей

- ФАП - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;

- ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

-Лицейский музей - осуществляет патриотическое воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;

 **Организация**  **предметно-пространственной развивающей образовательной среды в**  **условиях реализации ФГОС дошкольного образования**

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно–пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственными образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее -предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;

- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУ предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

**Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования**

1.Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитывается принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности**: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержаниюобразовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда преполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6.Материалы и оборудование должны имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7.Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12.Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13.Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1.Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойства и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2.Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3.Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **фактор****ы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

**-** психофизиологические факторы, обусловливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

**-** зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

**-** слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

**- т**актильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

**-** физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

**3.6 Литература и пособия по образовательным областям**

 **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 **Безопасность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах | Сост.Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева | Казань, 2009 |
| 2 | Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах (на тат. яз.) | Сост.Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева | Казань, 2010 |
| 3 | Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге | Р.Ш.Ахмадиева, С.А.Бикчантаева, М.Х.Валиев, Е.Е.Воронин | Казань,2010 |
| 4 | Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах | Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов | Казань, ГУ «НЦ БЖД»,2008г |
| 5 | Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах ( на татарском языке) | Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов | Казань, ГУ «НЦ БЖД»,2008г |
| 6 | Правила и безопасность дорожного двиения» | Скоролупова О.А. | Москва , 2004 |
| 7 | Диск «Безопасность» |  | издательство «Учитель» |
| 8 | Основы безопасного поведения дошкольников | О.В. Чермашенцева | Москва 2010 |
| 9 | Диск « Правила дорожного движения» | Издателльство «Учитель» | Волгоград, 2013 |
| 10 | Дорога, ребенок, безопасность | Н.И. Клочанов | Ростов-на-Дону, 2004 |
| 11 | В добрый путь | Рафигуллина Л.М. | Альметьевск, 2004 |
| 12  | Зеленый огонек | Л.Т.Ананьичева и др. | Казань, 1999 |
| 13 | Диск проект по ПДД |  |  |

**Трудовое воспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Трудовое воспитание младших дошкольников | Панков В.А. | Москва 2012 |
| 2 | Нравственно-трудовое воспитание детей | Р.С.Буре | Москва2013 |
| 3 | Воспитание дошкольника в труде | под ред.В.Г.Нечаевой | Москва 2012 |

 **Игровая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,****год издания** |
| 1 | Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста | Е.А.Тимофеева | М. «Просвещение», 2013 |
| 2 | Дидактические игры в детском саду | А.К.Бондаренко | М. «Просвещение»,2012 |
| 3 | Учите, играя | А.И.Максаков, Г.А.Тумакова | М. «Просвещение», 2012 |
| 4 | Дидактические игры в детском саду (стар. Гр.) | А.И.Сорокина | М. «Просвещение», 2012 |
| 5 | Игры и развлечения детей на воздухе | Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина | М. «Просвещение»,2013 |
| 6 | Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста | З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова | М. «Просвещение», 2012 |
| 7 | Игра дошкольника | Составитель Е.В.Зворыгина | М. «Просвещение», 2013 |
| 8 | «Давайте поиграем» | Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская | М. «Просвещение», 2013 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Математическое развитие детей 4-7 лет. Игровые занятия | Автор-составитель Колесова Л.В. | Волгоград. «Учитель», 2013 |
| 2 | Математика. Занятия с детьми подготовительной группы | Составитель Р.А.Жукова | Волгоград. «КОРИФЕЙ», 2005 |
| 3 | Игровые занимательные задачи для дошкольников | З.А.Михайлова | М. «Просвещение», 2013 |
| 4 | Игровые занимательные задачи для дошкольников (2-е издание, доработанное) | З.А.Михайлова | М. «Просвещение», 2010 |
| 5 | Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. Опорные конспекты |  |  |
| 6 | Занятия по математике в детском саду | Л.С.Метлина | М. «Просвещение», 2010 |
| 7 | Формирование элементарных математических представлений, вторая младшая группа | И.А.Помораева, В.А.Позина | М. «Мозаика-Синтез», 2013 |
| 8 | Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада | И.А.Помораева, В.А.Позина | М. «Мозаика-Синтез», 2012 |
| 9 | Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада | И.А.Помораева, В.А.Позина | М. «Мозаика-Синтез», 2012 |
| 10 | Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада | И.А.Помораева, В.А.Позина | М. «Мозаика-Синтез», 2012 |

**Патриотическое воспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе | Г.И.Батурина, Т.Ф.Кузина | М. «Школьная пресса», 2003 |
| 2 | Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ | Н.В.Пугачева, Н.А.Есаулова | М. «Центр педагогического образования», 2007 |
| 3 | «Моя родословная» (старшая и подготовительная группы) | Автор-составитель Р.А Жукова. | Волгоград. ИТД «КОРИФЕЙ»   |
| 4 | Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия | Т.Н.Карачунская | М. Творческий центр «СФЕРА», 2005 |
| 5 | Организация работы семейного клуба в детском саду | Л.Ф.Тухбатуллина, Н.Ю.Бочкарева, Л.М.Шакирова | Альметьевск, 2010 |
| 6 | Диск «Праздник Воды и «Сороки» в ДОУ №54» |  | 2009 |
| 7 | Детские народные подвижные игры | Составители А.В.Кенеман, Т.И.Осокина | М. «Просвещение», «Владос», 1995 |
| 8 | Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами | Е.К.Ривина | М. «АРКТИ», 2003 |
| 9 | Народные игры в детском саду  | Л.А.Лялина | М. Творческий центр «СФЕРА», 2008 |
| 10 | Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет | Автор-составитель В.Н.Косарева | Волгоград. «Учитель», 2014 |
| 11 | Знакомство детей с русским народным творчеством | Авторы-составителиТ.А.Бадурина, О.Н.Корепанова, Л.С.Куприна, О.А.Маркеева, И.В.Харитонова, Е.И.Яковишина | СПб. «Детство-пресс», 2001 |
| 12 | Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» |  | Казань, РИЦ «Школа», 1998 |
| 13 | Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду | М.Ю.Новицкая | М. «Линка-Пресс», 2003 |
| 14 | Комплект из 22 картинок «Ленинград» |  | М. «Планета», 1981 |
| 15 | Экскурсии по Татарии |  | М. ЦРИБ «Турист», 1984 |
| 16 | Татарская поэзия и фольклор в детском саду | Составитель Р.А.Файзуллина | Казань. Татарское книжное издательство, 1982 |
| 17 | Народная мудрость. Афоризмы, поговорки,пословицы | Дмитриева Н.Ю. | М. ОЛМА Медиа Групп, 2010 |
| 18 | Патриотическое воспитание дошкольников | Алешина Н.В. | М. ЦГЛ, 2005 |
| 19 | Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие | Литвинова М.Ф. | М. Айрис-пресс, 2004 |
| 20 | Народный календарь | Составитель Котов Ю.Н. | Набережные Челны. МП «Издатель» |
| 21 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | СПб. «Детство-Пресс», 2000 |
| 22 | Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. Методическое пособие | Н.В.Микляева | М. «Айрис-пресс», 2006 |
| 23 | Закон Республики Башкортостан «Об образовании» |  | . РИЦ «Школа», 2012 |
| 24 | Урта мәктәп, гимназия укучыларына әхлак дәресләре укыту өчен программа | Ә.З.Шәмсуллин | Әлмәт, 2007 |
| 25 | Родной край: пособие для воспитателей детского сада | Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, Н.Ф.Виноградова |  |
| 26 | Родина моя - Россия | Редактор-составитель Э.П.Костина | Нижний Новгород-Джержинск, 1996 |
| 27 | Воспитание детей на традициях народной культуры | Автор-составитель В.П.Ватаман | Волгоград. «Учитель», 2008 |
| 28 | Атлас к учебному пособию «История Башкортостана» | Султанбеков Б.Ф. | Казань. «ТаРИХ», 2001 |
| 29 | Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». «День Победы» |  | М. «Мозаика-Синтез», 2011 |
| 30 | Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста | Автор-составитель Г.А.Лапшина | Волгоград. «Учитель», 2006 |
| 31 | Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли. Беседы, досуги, рассказы | Автор-составитель Т.А.Шорыгина, составитель М.Ю.Парамонова | М. ТЦ Сфера, 2013 |
| 32 | Воспитание и обучение в детском саду. Национально-региональный компонент программы | Авторы-составители К.В.Закирова, Р.А.Бурганова, Г.А.Галиева | Казань, «Магариф», 2009 |
| 33 | Русские народные праздники в детском саду | М.Ю.Картушина | М. ТЦ Сфера, 2006 |
| 34 | Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010/№4 (34) Презентация «Программа патриотического воспитания дошкольников»  | Усачева Т.В. | М. ТЦ Сфера, 2010 |
| 35 | Журнал «Воспитатель ДОУ» 2010/№5 (35) Презентация «Воспитание патриотических чувств у детей в процессе приобщения к истории и культуре родного края» | И.В.Нефедова | М. ТЦ Сфера, 2010 |
| 36 | Открытки «Мамаев Курган» |  |  |
| 37 | «Мой мир, мое окружение: программа раннего пробуждения национального самосознания старших дошкольников»  | Составитель Хабибуллина И.З. | Н.Челны, 2004 |
| 38 | Проект «Герой дней воинской славы». Старший дошкольный возраст | Автор-составитель А.И.Колобанова | Волгоград. «Учитель», 2013 |
| 39 | «Как научить детей любить Родину». Руководство для воспитателей и учителей | Авторы-составители Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова | М. «АРКТИ», 2003 |
| 40 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | СПб. «АКЦИДЕНТ», 1997 |
| 41 | «Дошкольное образование» «Праздник целый день: новые подходы к проведению праздников с детьми дошкольного возраста (весна-лето)» |  | М. «Чистые пруды», 2007 |
| 42 | Народные праздники вдетском саду | М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова | М. «Мозаика-Синтез», 2006 |
| 43 | «Моя семья». Методическое пособие. | Шорыгина Т.А. | М. ТЦ Сфера, 2012 |
| 44 | Изучение татарского языка в дошкольных учреждениях. Учебно-методическое пособие для воспитателей и учителей татарского языка. |  | Альметьевск-Н.Челны, 1993 |
| 45 | Вспомним забытые игры | С.К.Якуб | М. «Детская литература», 1990 |

**Экологическое воспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,****год издания** |
| 1 | «Природа родного края. Удивительный мир бабочек» | Ильясова А.Р., Яковенко Т.В. | Казань, 2008 |
| 2 | «На великом морском пути» | В.В.Бианки | М. «Малыш»,1985 |
| 3 | «Пресмыкающиеся» | Д.Нейер | New York, McClanahan Book Company |
| 4 | Расскажите детям об овощах» карточки для занятий | В.Мороз | М, Мозаика-синтез |
| 5 | Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий | В.Мороз, Л.Бурмистрова | М, Мозаика-синтез |
| 6 | «Жизнь в джунглях» | Д.Нейер | New York, McClanahan Book Company |
| 7 | «Кто? Что? Кто как называется?» (домашние животные) | Н.Беланов | Назрань, «Издательство АСТ» |
| 8 | «Ночные животные» | Д.Нейер | New York, McClanahan Book Company |
| 9 | «Морские животные» | Д.Нейер | New York, McClanahan Book Company |
| 10 | Демонстрационный материал «Насекомые» |  | Киров, «Радуга»,2009 |
| 11 | Учебно-методическое пособие «Жизнь птиц»  | Е.Т.Гаврилова | Дмитров, 2003 |
| 12 | «Ознакомление дошкольников с природой» | С.А.Веретенникова | М. «Просвещение», 1980 |
| 13 | «Знакомим дошкольников с миром животных» | Е.И.Золотова | М. «Просвещение», 1988 |
| 14 | «Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников» | Н.Г.Калегина | Казань, 1994 |
| 15 | «Уголок природы в детском саду» | М.М.Марковская | М. «Просвещение», 1989 |
| 16 | «Про зверят» | Н.В.Стожкова | М. «АСТ-ПРЕСС»,1999 |
| 17 | «Что растет в саду?» | С.Кузьмин | Минск. «Книжный дом», 2002 |
| 18 | «Как кошки ловят рыбу» |  | М. «Детская литература», 1975 |
| 19 | «Кот-ворюга» | К.Паустовский | М. «Детская литература», 1980 |
| 20 | «Лесной голосок» | Г.Скребицкий | М. «Детская литература», 1976 |
| 21 | «Верный Трой» | Е.Чарушин | Ленинград. «Детская литература», 1990 |
| 22 | «Природа родного края. Птицы наших лесов» | И.И.Рахимов, А.В.Аринина | Казань, 2008 |
| 23 | «Комнатные растения. Мини-энциклопедия» |  | Москва, «АСТ», «Астрель», 2006 |
| 24 | «Лекарственные растения луга» | Н.Н.Сафонов | М. «Изобразительное искусство», 1993 |
| 25 | «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» | В.А.Дрязгунова | М. «Просвещение», 1981 |
| 26 | «Цветы вокруг нас» | И.Б.Миловидова | Саратов. Приволж.кн.изд-во, 1986 |
| 27 | «Волнистые попугайчики:89 вариаций/Содержание. Кормление. Разведение. Профилактика заболеваний» | Т.Винс (перевод) | М. «Аквариум», 1998 |
| 28 | Программа экологического воспитания для детей дошкольного возраста  | Н.Г.Калегина | Казань, 1994 |
| 29 | «Экологический букварь» | С.В.Рянжин | СПб. «Печатный двор», 1994 |
| 30 | «Уголок природы в детском саду» | М.М.Марковская | М. «Просвещение», 1989 |
| 31 | «Хартия земли в Альметьевском муниципальном районе» | Составители Рябова Г.А., Исмагилова М.Г., Ефремова Е.Н., Валетдинова Л.С.  | Альметьевск, 2011 |
| 32 | Учебно-методическое пособие «В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми» | Автор-составитель Грехова Л.И. | М. «ЦГЛ», 2003 |
| 33 | Словарь-справочник по флоре Татарии | Р.Г.Иванова | Казань. «Татарское кн.изд-во», 1988 |
| 34 | «О грибах и не только» | Н.С.Архипова | Казань, 2008 |
| 35 | «Деревья и кустарники вокруг нас» | К.К.Ибрагимова | Казань, 2008 |
| 36 | «Целительные комнатные растения» | Ю.Савельева | М. «РИПОЛ классик», 2006 |
| 37 | «Дикорастущие съедобные растения Татарии» | Р.Г.Иванова | Казань. «Татарское кн.изд-во», 1990 |
| 38 | Система экологического воспитания в ДОУ | Автор-составитель О.Ф Горбатенко | Волгоград. «Учитель»,2008 |
| 39 | «Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам» | С.Н.Николаева | М. «Мозаика-Синтез», 2002 |
| 40 | «Не просто сказки (экологические рассказы, сказки, праздники)» | Н.А.Рыжова | Москва, 2000 |
| 41 | Карточки «Лекарственные растения» | А.Д Апазов, И.В. Гаврилова | Москва. «Медучпособие», 1980 |
| 42 | Повести и рассказы о природе | В.В.Бианки | М. «Правда», 1988 |
| 43 | «Грибы» | Т.Д.Никиточкина | М. «Изобразительное искусство», 1993 |
| 44 | «Хартия земли в Альметьевском муниципальном районе». Выпуск №2 | Составители Рябова Г.А., Ефремова Е.Н. | Альметьевск, 2013 |
| 45 | «Круглый год: рассказы о природе» | Радзиевская С. | Казань. «Татарское кн.изд-во», 1985 |
| 46 | Учебное пособие «Экологическая гостиная в ДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников» | Т.Н.Зенина | М. «Центр педагогического образования», 2008 |
| 47 | «Выскочка» | М.Пришвин | Издательство «Детская литература» |
| 48 | «Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий» | Авторы-составители Л.Г.Киреева, С.В.Бережнова | Волгоград. «Учитель»,2008 |
| 49 | «Экологическое воспитание дошкольников» |  | Омск, Всероссийское общество охраны природы |
| 50 | «Что можно сделать из природного материала» | Э.К.Гульянц, И.Я. Базик | М. «Просвещение», 1991 |
| 51 | «Детям о природе» | М.В. Лучич | М. «Просвещение», 1989 |
| 52 | «Экологическое воспитание в детском саду» | О.А.Соломенникова | М. «Мозаика-Синтез», 2006 |
| 53 | «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» | О.А.Соломенникова | М. «Мозаика-Синтез», 2010 |
| 54 | Система экологического воспитания | О.Ф.Горбатенко | Волгоград. «Учитель»,2008 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 44 | Составляем рассказы по картинкам (для детей 5-7 лет) | Е.Ф. Бортникова | Екатеринбург, «Книгомир», 2010 |
| 45 | Рассказы о временах года (Зима, весна, лето) | Н.Н. Созонова, Е.В. Куцина, Н.Г. | Екатеринбург, «Книгомир», 2010 |
| 46 | Воспитание правильной речи | В. И. Рождественская. Е. И. Радина | Москва. «Просвещение», 2012 |
| 47 | Язычок шипит | Т.А. Куликовская | Москва. «Карапуз», 2012 |
| 48 | Язычок рычит | Т.А. Куликовская | Москва. «Карапуз», 2012 |
| 49 | Серия книг «Умные книжки» | О.Н. Земцова  | Москва. «Махаон» , 2011 |
| 50 | «Развитие речи детей 3-4 лет» дидактические материалы | О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Москва, «Вентана-Граф»,2010 |
| 51 | «Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия | О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Москва, «Вентана-Граф»,2010 |
| 52 | «Развитие речи детей 4-5 лет» дидактические материалы | О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Москва, «Вентана-Граф»,2010 |
| 53 | «Развитие речи детей 4-5 лет» программа, занятия | О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Москва, «Вентана-Граф»,2010 |
| 54 | Методика развития речи | А.М. Бородич | Москва, «Просвещение», 2010 |
| 55 | Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада | В.В. Гербова | Москва, «Просвещение», 1989 |
| 56 | Занятия по развитию речи в средней группе детского сада | В.В. Гербова | Москва, «Просвещение», 2010 |
| 57 | Развитие речи. Конспекты занятий с детьми дошкольного возраста | Л.Е. Кыласова | Волгоград. «Учитель», 2007 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 60 | Расскажите детям об овощах» карточки для занятий | В.Мороз | М, Мозаика-синтез |
| 61 | Расскажите детям о деревьях» карточки для занятий | В.Мороз, Л.Бурмистрова | М, Мозаика-синтез |
| 62 | Развитие речи детей дошкольного возраста | Ф.А. Сохин | Москва, «Просвещение», 1984 |
| 63 | Методика развития речи детей дошкольного возраста | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Москва, «Владос», 2003 |
| 64 | Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет  | О.С. Ушакова | Москва, «Сфера», 2010 |
| 65 | Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет | О.С. Ушакова | Москва, «Сфера», 2010 |
| 66 | Играем с малышами | Г.Г. Григорьева | Москва, «Просвещение», 2003 |
| 67 | Коммуникативная деятельность дошкольников. Речевые тренинги. Обучение грамоте. | Диск | Волгоград, «Учитель», 2013 |
| 68  | Альбом сюжетных картинок по развитию речи | Т. Г. Дьякова, М.К. Щербак | Москва, «просвещение», 1967 |
| 69 | Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада | В.В. Гербова | Москва, «Мозаика-синтез», 2012 |
| 70 | Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада | В.В. Гербова | Москва, «Мозаика-синтез», 2012 |
| 71 | Знакомим дошкольников с литературой | О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш | Москва, «Сфера», 1999 |
| 72 | Организация НОД в подг.группе . Образовательная область «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» | Т.М. Бондаренко | Воронеж, 2012 |
| 73 | Программная разработка образовательных областей в средней группе. Чтение художественной литературы, коммуникация | Н.А.Карпухина | Воронеж., 2013 |
| 74 | Обучение дошкольников чтению | Л.Н.Смирнова | М;, Мозаика-синтез, 2007 |
| 75 | Дидактические и подвижные игры, психогимнастика в обучении дошкольников грамоте и чтению | Н.Г. Белова | Альметьевск, 2001 |
| 76 | Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Игры | Л.Е.Журова | М.: Вентана –Граф, 2013 |
| 77 | Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Конспекты занятий | Л.Е.Журова | М.: Вентана –Граф, 2011 |
| 78 | Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Программа | Л.Е.Журова | М.: Вентана –Граф, 2012 |

**Художественная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | «Волшебный родник».  | Р.И. Валеев | Казань, «Тако-Т», 1999 |
| 2 | «Этикет для дошкольников». Пособие для родителей. | Курочкина И.Н. | Москва, «Просвещение», 2007 |
| 3 | Портреты и биографии детских писателей |  | М.: «Гном и Д», 2009 |
| 4 | «По щучьему велению». Литературно-художественно издание для детей дошкольного и младшего школьного возраста | Ред. Н.И. Петрова | Казань, «Аникс», 1993 |
| 5 | Игры со сказками. Зимовье  | Новиковская О.А. | СПб.: ИД «Нева», 2003 |
| 6 | Садко. Былинный рассказ | Нечаев А.Н. | М.: «Детская литература», 1978 |
| 7 | «Стрекоза и муравей». | Крылов И.А. | М.: «Детская литература», 1987 |
| 8 | Сказка о попе и работнике его Балде | Пушкин А.С. | Москва, «Композитор», 1993 |
| 9 | Красная Шапочка | Пер. М.С.Суви | М.: АСТ, 1997 |
| 10 | Кот и лиса. Русская сказка | Худ. Е.Дидковская | Минск, Минская фабрика цветной печати, 1995 |
| 11 | Кот в сапогах. | Худ. Н. Гриченкова | Москва, «Фолиант Пресс», 2004 |
| 12 | Волшебные сказки | Садыкова Л.Л. | Казань, «Татарское книжное издательство», 1995 |
| 13 | Незнайка в каменном городе | Григорий Вайпан | Москва, Юр. Дом «Юстицинформ», 2000 |
| 14 | Почта | С.Маршак | М.: «Детская литература», 1989 |
| 15 | «Путешествие Гулливера». Сказки с наклейками. |  | М.: Лабиринт-Пресс, 2004 |
| 16 | «Басни». | И.А.Крылов | М.: «Детская литература», 1983 |
| 17 | «Заюшкина избушка». | Пер. О.Капицы | Новосибирск: «Детская литература», 1992 |
| 18 | Русские народные сказки. | Обр. М.Булатова и А.Толстого  | М.: ЗАО «Омега», 2003 |
| 19 | Гадкий утенок. | Худ. И.Н. Приходкин | М.: ООО «Фламинго», 2001 |
| 20 | Храбрый заяц. | М.Джалиль | Казань, «Татарское книжное издательство», 1984 |
| 21 | Сестрица Аленушка и братец Иванушка. | Обр. А.Н.Афанасьева | М.: ТОО фирма «Линг», 1999 |
| 22 | Бременские музыканты. | Худ. И.Н. Приходкин | М.: ООО «Фламинго», 2001 |
| 23 | Петушок и бобовое зернышко. | Обр. О.Капицы | М.: «Малыш», 1989 |
| 24 | Сказки | Г.Х. Андерсен | Москва, «Омега», 2005 |
| 25 | Сказки | Братья Гримм, пер.Г.Петникова | Москва, «Правда», 1989 |
| 26 | Винни Пух и все-все-все. | А.А.Милн, пер. Б.Заходер | М.: «Детская литература», 1980 |
| 27 | Кот в сапогах | Худ. И.Н. Приходкин | М.: ООО «Фламинго», 2001 |
| 28 | Одни неприятности | Г.Б.Остер | М., ООО «Издательство Астрель», 2001 |
| 29 | Цветик-семицветик | В.Катаев | М.: РИО «Самовар», 1999 |
| 30 | В школу | А.Барто | М.: РИО «Самовар», 1999 |
| 31 | Капельки солнца | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева | М.: Баллас, 2004 |
| 32 | Сказки | К.Чуковский | Алма-Ата «Жалын», 1989 |
| 33 | Вот какая мама | Е.Балагинина | М.: «Детская литература», 1984 |
| 34 | О маме. Стихи и рассказы | Рис. И. Дунаевой | М.: «Детская литература», 1988 |
| 35 | Черемуха | С.А.Есенин | М.: «Детская литература», 1989 |
| 36 | Сестрица Аленушка. Русские народные сказки. | Ред. Г.И.Гусева | М.: «Детская литература», 1989 |
| 37 | «Волшебное слово». | В.Осеева | М.: «Детская литература», 1988 |
| 38 | Сказка про храброго зайца | Д.Н. Мамин-Сибиряк | М.: «Детская литература», 1991 |
| 39 | На свете все на все похоже | Роман Сеф | Москва, ООО «Издательский Дом Восток», 2003 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная и конструктивная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Коллективное творчество детей | Т.С.Комарова | Москва 2000 |
| 2 | Творчество детей  | Брыкина Е.К. | Москва, 1998 |
| 3 | Играем цветом | Л.А.Ремезова | Москва, 2004 |
| 4 | Чудесные поделки из бумаги | З.А.Богатеева | Москва 1992 |
| 5 | Учимся конструировать | Л.А.Ремезова | Москва2004 |
| 6 | Мы наклеим на листок солнце, небо и листок  | В.С.Горичева | Ярославль2001 |
| 7 | ИЗО детей в детском саду | Комарова Т.С. | Москва 2000 |
| 8 | Волшебные полоски | И.М.Петрова | С-Петербург 2000 |
| 9 | Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях | З.А.Богатеева | Москва 1986 |
| 10 | Аппликация | М.А.Гусакова | Москва1986 |
| 11 | Лепка в детском саду | Н.Б.Халезова | Москва 1986 |
| 12 | Методика обучения рисованию,лепке | Сакулина | Москва 1971 |
| 13 | Коллективное творчество дошкольников | А.Баркин | Москва 2007 |
| 14 | Детское творческое конструирование | Л.А.Парамонова | Москва 1999 |
| 15 | Эстетическое воспитание в детском саду | под редакцией Н.А.Ветлугиной | Москва 1978 |
| 16 | Лепим ,фантазируем,играем | И.А.Лыкова | Москва2000 |
| 17 | Занятия по ИЗО | Т.Г.Казакова | Москва 1996 |
| 18 | Диск Художественно-творческая деятельность детей | Издательство «Учитель» | волгоград |

**Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | «Коммуникативные танцы-игры для детей». | Автор-составитель Буренина А.И. | СПб.:«Музыкальная палитра», 2004. |
| 2 | «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. | Буренина А.И. | СПб.:«Музыкальная палитра», 2012 |
| 3 | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под руководством авторской группы Н.Е.Вераксы. | Автор-составитель Осина И.А. и др. | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 4 | «Праздники народов мира в детском саду» Ч.2 Зима-Весна | М.Ю.Картушина | Москва, 2003 |
| 5 | «Вот как мы умеем» песни, игры сценарии на татарском языке | З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйлезетдинова, Ф.З.Залялетдинова | Казань, «Магариф»,2010 |
| 6 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Младшая группа» | И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева  | «Композитор» СПб, 2000 |
| 7 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Средняя группа» | И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева  | «Композитор» СПб, 2000 |
| 8 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Старшая группа» | И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева  | «Композитор» СПб, 2000 |
| 9 | программа «Ладушки» «Праздник каждый день. Подготовительная группа» | И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева  | «Композитор» СПб, 2000 |
| 10 | «Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет)» | Т.М. Орлова, С.И. Бекина | Москва «Просвещение», 1986 |
| 11 | «Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет)» | Т.М. Орлова, С.И. Бекина | Москва «Просвещение», 1986 |
| 12 | «Учите детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)» | Т.М. Орлова, С.И. Бекина | Москва «Просвещение», 1986 |
| 13 | «Песенки-игры для малышей» | Г.Ф. Вихарева | «Музыкальная палитра», 2012 |
| 14 | «Праздники в детском саду» | Хворостухина С.А. | М.: РИПОЛ классик, 2008 |
| 15 | «Музыка – малышам» метод. Пособие по муз. воспитанию детей младенческого и раннего возраста | В.А. Петрова | Москва «Мозаика синтез», 2001 |
| 16 | «Шома бас». Балалар бакчасы музыка житэкчэлэре очен методик ярдэмлек | Ибрагимова З.Г. | Казань, «Школа»,2005 |
| 17 | «Праздники в детском саду». Сценарии, песни, танцы | Зарецкая Н.В., З.Я. Роот | Москва, «Айрис-пресс», 2006 |
| 18 | «Музыка дэреслэре очен хрестоматия» | Миннегулов Р.М. | Наб. Челны, 2012 |
| 19 | «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и муз. руководителя. | Ветлугина Н.А. и др. | М.: Просвещение,1984 |
| 20 | «Праздники в детском саду и начальной школе» | Тубельская Г.Н, | М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001 |
| 21 | Диск «Африканские приключения» | Луиза Батыр-Булгари | Казань,2011 |
| 22 | Диск «Эх пляшут наши сапожки» ( на тат .языке) |  |  |
| 23 | Музыкальные сказки на тат.языке «Болтливая утка» |  |  |
| 24 | «Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. | М.: Просвещение, 1982 |
| 25 | Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. | Зацепина М.Б., Антонова Т.В. | М.: Мозаика-Синтез, 2006 |
| 26 | Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. | Кононова Н.Г. | М.: Просвещение, 1990 |
| 27 | «Мир праздников для дошкольников». Сценарии мероприятий. | Горькова Л.Г., Обухова Л.А. | М.: 5 за знания, 2006 |
| 28 | «Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Караманенко Т.Н. | М.: Просвещение, 1969 |
| 29 | Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Л.С. Фурмина, А.Е. Шибицкая | М.: Просвещение, 1975 |
| 30 | Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. | М.: Просвещение, 1986 |
| 31 | Региональная программа дошкольного образования | Р.К.Шаехова | Казань, 2011 |
| 32 | Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 мл.группе | Автор-составитель Н.А.Атарщикова | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 33 | Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» в ср.группе | Автор-составитель Афонькина Ю.А | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 34 | Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. | Агапова И.А., Давыдова М.А. | М;, ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007 |
| 35 | Нам весело. Пособие для воспитателей и муз. руководителей. | Ф.М. Орлова, Соковнина Е.Н. | М.: Просвещение, 1973 |
| 36 | Музыкально-дидактические игры для дошкольников. | Кононова Н.Г. | М.: Просвещение, 1982 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 37 | Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателей и муз. руководителей. | Раевская Е.П., Руднева С.Д., Соболева Г.Н. | М.: Просвещение, 1991 |
| 38 | Методика музыкального воспитания в детском саду. | Ветлугина Н.А. и др. | М.: Просвещение, 1982 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39 | Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(2-3 года) |  | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011 |
| 40 | Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года) |  | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011 |
| 41 | Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(4-5 лет) |  | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011 |
| 42 | Диск «Танцы народов Поволжья» |  | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2012 |
| 43  | Диск «Сказки на татарском языке» |  | Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011 |
| 44 | Методическое пособие «Танцуй веселее» | З.Г.Ибрагимова | Казань «Наследие народа»,2012 |
| 45 | Диск «Шома бас» |  | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011 |
| 46 | Диск «Биилэр итек-читеклэр» | Л.Батыр-Булгари | Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011 |
| 47 | Диск «Музыкальные сказки. Болтливая утка» |  | Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011 |
| 48 | Диск «Видеоприложение к учебно-методическому комплекту по обучению детей дошк. возраста татарским танцевальным движениям» | Ибрагимова З.Г. | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2013 |
| 49 | Диск «Музыкальные занятия» Средняя, Старшая, Подготовительная группа. | Е.Н. Арсенина | Издательство «Учитель», 2012 |
| 50 | Диск «Музыкальные занятия» Средняя, Старшая, Подготовительная группа. | Е.Н. Арсенина | Издательство «Учитель», 2012 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Праздник защитника отечества. Сценарии с нотным приложением | М.Ю. Картушина | Москва, Сфера,2013 |  1 |
| 52 | Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением | М.Ю. Картушина | Москва, Сфера, 2013 | 1  |
| 53 | Зимние праздники. Сценарии с нотным приложением | М.Ю. Картушина | Москва, Сфера, 2012 | 1 |
| 54 | Праздник День победы. Сценарии с нотным приложением | М.Ю. Картушина | Москва, Сфера, 2013 | 1 |
| 55 | Диск «Балалар бакчасында эдэп-эхлак тэрбиясе» |  | Казань, ООО «Компания АКСУ»,2013 | 1 |

**Образовательная область «Физическая развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» | Е.Ю.Александрова | Волгоград. «Учитель»,2007 |
| 2 | Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе | З.И.Самойлова | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 3 | Формирование представлений о здоровом образе жизни | И.М.Новикова | Мозаика-синтез,2010 |
| 4 | Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни | М.Ф.Литвинова | М; Линка-пресс,2005 |
| 5 | Здоровый дошкольник | Антонов Ю.Е. | М, Аркти, 2001 |
| 6 | Валеология Человека: Здоровье – Любовь - Красота | В.П. Петленко | Оракул, Минск 1996 |
| 7 | Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) | Л.И. Пензулаева | Владос, Москва 2001 |
| 8 | Физическое воспитание в детском саду | Э.Я. Степаненкова | Мозаика-Синтез, Москва 2006 |
| 9 | Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста | З.М. Зарипова, И.М. Хамитов | Набережные челны 2003 |
| 10 | Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста | В.Г. Фролов, Г.П. Юрко | Москва «Просвещение» 2012 |
| 11 | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | Л.И. Пензулаева | Москва «Просвещение» 2012 |
| 12 | Как воспитать здорового ребенка | С.С. Волкова | Киев « Радянська школа» |
| 13 | Основы безопасного поведения дошкольников | О.В. Чермашенцева | Волгоград «Учитель» |
| 14 | Азбука питания | Н.А. Таргонская | Москва «Линка-пресс» 2002 |
| 15 | Оздоровительно-развивающая программа « Здравствуй» | М.Л. Лазарев | Москва 2004, «Мнемозина» |
| 16 | Вкусная сказка или как накормить ребенка | Н. Малюткина | Санкт-Петербург, «Каро» 2003 |
| 17 | Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста | А.П. Чабовская, В.В. Голубев, Т.И. Егорова | Москва « Просвещение 2010 |
| 18 | -Физкультурные занятия в детском саду.3-7 лет.  | Л.И Пензулаева | Москва , 2012 год. |
| 19 | - Нетрадиционные занятия физкультурой в Доу.  | Н. С Голицына | Москва, 2006 год. |
| 20 | - Фольклерно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет.  | М. Асташина | Волгоград,Издательство»Учитель»20012 |
| 21 | Познавательно физкультурные занятия в подготовительной группе.  | Т. Б Сидорова- | Волглград, 2011 год. |
| 22 | - Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | О. Н Моргунова | . Воронеж, 2007 год. |
| 23 | Здоровьезберегающие технологии в ДОУ. | Л.В Гаврючина- | Москва, Творческий центр «Сфера»2007 год |
| 24 | Сценарии оздоровительных досугов для детей | М. Ю Картушина- | . Москва, «Сфера»2009 год |
| 25 | - Физическая культура дошкольников.. | Л. А Глазырина | Москва, «Владос» 2001 год |
| 26 | Физкультурные праздники в детском саду.  | В. Н Щебеко, И. Н Ермак- | Москва, « Просвещение» 2001 год |
| 27 | Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста.  | Н. И Бочарова- | Москва. Аркти 2003 |
| 28 | Как сделать осанку красивой, а походку легкой .  | Е. А Бабенкова- | Москва, Творческий центр» Сфера»2008 год |
| 29 | Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.   | . А ГПрохорова  | Москва, Айрис Пресс 2010 год |
| 30 | Кроха, физическое воспитание и развитие детей раннего возраста,  | И.П. Кочетова | Москва, « Просвещение» 2008 год |
| 31 | Физические упражнения и подвижные игры | В.С. Кузнецов. Г.А.Колодницкий | Москва. Издательство «НЦ ЭНАС»2005 год |
| 32 | Физкультурные праздники в детском саду | В.Н.Шебеко.Н.Н.Ермак | Москва «Просвещение»2001год |
| 33 | Диагностика культуры здоровья дошкольников | В.А.Деркунская | Москва. Педагогическое общество России 2006 год |
| 34 | Подвижные игры,эстафеты и аттрационы | Л.Фатеева | Ярославль. Академия Развития 2007 год |
| 35 |  Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет | Е.Н.Вареник | Москва .Творческий центр «Сфера» 2009 год |
| 36 | Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет | В.Т.Кудрявцев,Т.В.Нестерюк | Москва.1999 год |
| 37 | Физкультурные занятия в детском саду | Л.И.Пензуаева | Москва. Издательств»Мозаика-Синтез»2010 год |
| 38 | Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками | Е.Н.Борисова | Волгоград, Панорама 2007 год |
| 39 | Беседы о здоровье | Т.А.Шорыгина | Москва « Сфера»2010 год |
| 40 | Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников | О.В.Козырева | Москва «Просвещение»2007 год |
| 41 | Здоровый малыш | З.И.Береснева | Москва « Сфера»2005 год |
| 42 | Учимся правильно питаться | Ю.П. Климович | Волгоград, «Учитель» 2007 |
| 43 | Воспитание здорового ребенка | М.Д.Маханева | Москва .Аркти1997 год |

**Национально-региональный компонент. Учебно-методический комплект**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Диск «Бакча балалары эчен биюлэр» |  |  |
| 2 | Уйныйк эле, балалар | М.Ф.Кашапова | Казань, 2011 |
| 3 | Диск «Африканские приключения» | Луиза Батыр-Булгари | Казань,2011 |
| 4 | Диск «Эх пляшут наши сапожки» ( на тат .языке) |  |  |
| 5 | Музыкальные сказки на тат.языке «Болтливая утка» |  |  |
| 6 | Диск «Татарча сэйлэшэбез» «Без инде хэзер зурлар-мэктэпкэ илтэ юллар» (говорим по-татарски) |  |  |
| 7 | Диск «Татарча сэйлэшэбез» «уйный-уйный усэбез»» (говорим по-татарски) |  |  |
| 8 | Демонстрационный материал «Изучаем русский язык» | В.Семенов | Казань «Хэтер»,2012 |
| 9 | Демонстрационный материал «Минем эем» |  | Казань «Хэтер»,2012 |
| 10 | Мультфильмы на татарском языке (диск) |  |  |
| 11 | Методическое пособие «Изучаем русский язык» | С.М.Гаффарова и др. | Казань «Хэтер»,2011 |
| 12 | Региональная программа дошкольного образования | Р.К.Шаехова | Казань, 2011 |
| 13 | Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы, 1 часть | Шаехова Р.К | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 14 | Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы, 2 часть | Шаехова Р.К | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 15 | Татарча сөйләшәбез, (говорим по-татарски), рабочая тетрадь для средней группы | Зарипова З.М.и др. | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 16 | «Говорим по татарски» для средней группы.Метод.пособие | Зарипова З.М.и др. | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 17 | «Говорим по татарски» для средней группы(диск) | Зарипова З.М.и др. | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 18 | Хрестоматия-балачак аланы | Закирова К.В. | Казань, РИЦ нэшрияты,2011 |
| 19 | Занимательное обучение татарскому языку «Раз-словечко, два-словечко» | Р.К.Шаехова | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 20 | DVD-мультфильмы на татарском языке1 часть |  |  |
| 21 | Демонстрационный материал «Туган телде сэйлэшэбез»(5-7 лет) |  | Казань «Хэтер»,2012 |
| 22 | «Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (5-7 лет) Метод.пособие | Зарипова З.М. и др. | Казан,Фолиант2012 |
| 23 | Демонстрационный материал «Уйный-уйный усэбез»( для средней группе) |  | Казань «Хэтер»,2012 |
| 24 | Демонстрационный материал «Туган телде сэйлэшэбез»(2-3 года) |  | Казань «Хэтер»,2012 |
| 25 | Рабочая тетрадь для детей 6-7лет «Говорим по татарски» | З.М.Зарипова | Казань, тат.книжное изд.2012 |
| 26 | Методическое пособия 6-7 лет «Говорим по татарски | З.М.Зарипова | Казань, тат.книжное изд. 2012 |
| 27 | Демонстрационный материал «Говорим по татарски» 6-7 лет | З.М.Зарипова | Казань, тат.книжное изд. 2012 |
| 28 | Диск «Туган телде сэйлэшэбез»(2-3 года) |  |  |
| 29 | Диск Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года) |  |  |
| 30 | Диск «Танцы народов Поволжья» |  |  |
| 31 | DVD-мультфильмы на татарском языке 4часть |  |  |
| 32 | Диск «Сказки на татарском языке» |  |  |
| 33 | Методическое пособие «Танцуй веселее» | З.Г.Ибрагимова | Казань «Наследие народа»,2012 |
| 34 | Изучаем русский язык (6-7 лет).демонстрационно-раздаточный материал |  | Казань, тат.книжное изд. 2012 |
| 35 | Изучаем русский язык (4-5 лет).демонстрационно-раздаточный материал |  | Казань, тат.книжное изд. 2012 |
| 36 | Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года) демонстрационно-раздаточный материал |  | Казань, тат.книжное изд. 2012 |
| 37 | Туган телде сэйлэшэбез»(3-4 года) методическое пособие | Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З. | Казань, тат.книжное изд. 2013 |
| 38 | Туган телдә сөйләшәбез»(4-5 лет) методическое пособие | Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З. | центр инновационных технологиийКазань,2013 |
| 39 | Рабочая тетерадь к занятиям по обучению детей родному татарскому языку | Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З. | Казань 2013 |
| 40 | Туган телде сэйлэшэбез»(4-5 лет) демонстрационно-раздаточный материал |  |  |
| 41 | Аудио приложение»Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе  |  | компания Аксу2013 |
| 42 | Видеоприложение к учебно-методическому комплекту по обучению детей татарским танцевальным движениям»Шома бас» |  | компания Аксу2013 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 43 | Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”Методическое пособие | К.В.Закирова.Р.А.Кадыйрова,Г.М.Сафиуллина | Казан.2013 |
| 44 | “Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү” Программа | Зарипова З.М,Р.С.Исаева,Р.Г.Кидрячева. | Казан,2013 |
| 45 | Изучаем русский язык.Программа. | С.М.Гаффарова и.др. | Казан,2013 |
| 46 | НОД в детском саду.Методич.пособие | З.М.Зарипова,А.Х.Габдрахимова,А.Т.Миникаева | Казан,2013 |
| 47 | “Әй уйныйбыз-уйныйбыз”.Подвижные игры. Метод.пособие для физ. инструкторов, воспитателей | К.В.ЗакироваЛ.Р.Муртазина | Казан,2013 |
| 48 | “Үстерешле уеннар”Метод.пособие | З.М.Зарипова | Казан,2013 |
| 49 | DVD-мультфильмы на татарском языке 2часть |  |  |
| 50 | DVD-мультфильмы на татарском языке 3часть |  |  |
| 51 | DVD-мультфильмы на татарском языке 5часть |  |  |
| 52 | Говорим по-татарски.Методич.пособие 5-6 лет | Зарипова З.М. | Казан,Хәтер2012 |
| 53 | Говорим по-татарски.Методич.пособие 6-7 лет | Зарипова З.М. | Казан.Т.К.Н.,2012 |
| 54 | Мунирстан | Нур Ахмадиев | Казань Рухият2011 |
| 55 | Хәтер тавы | Н.Мустафин | Казань Рухият2011 |
| 56 | «Дини вэ ижтимагый мэсьэлэр» | Р.Фахретдин | Казань Рухият2011 |
| 57 | Балачак-уйнап-кэлеп усэр чак (Игры в детском саду) | К.В.Закирова, Л.Р.Муртазина | Казань, редакционно-издательский центр |
| 58 | «Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (2-3 года)Методич.пособие | Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З. | Казань, Татарстан Китап нэшрияты, 2012 |
| 59 | «Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (3-4 года)Методич.пособие | Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибубллина И.З. | Казань Фолиант2013 |
| 60 | Хрестоматия «На поляне детства» | К.В.Закирова | Казань 2011 |
| 61 | Үз илемдә, үз телемдә | Ф.М.Зиннурова | Казань, «Мәгариф»,2009 |
| 62 | «Жырлап узган жәй» музыкальные сказки | Сост. Л.М. Батыр-Булгари | Казань, «Мәгариф»,2009 |
| 63 | Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы, 1 часть | Шаехова Р.К | Казань, «Хэтер», 2011 |
| 64 | Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы, 2 часть | Шаехова Р.К | Казань, «Хэтер», 2011 |

**Психологическая литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Путь к успеху | И.Г.Вахрушева, Л.Ф.Блинова  | Казань, 2011 |
| 2 | Перспективное планирование работы ДОУ  | Г.А.Прохорова | Москва, 2006 |
| 3 | Тестирование детей | В.Богомолов | Москва, «Феникс», 2004 |
| 4 | Рабочая программа педагога-психолога ДОУ | Ю.А.Афонькина | Волгоград,2013 |
| 5 | Психологическая работа в ДОУ(диск) | М.Р.Григорьева | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 6 | Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет | Ю.А.Афонькина | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 7 | Коррекционно-развивающие занятия | С.В.Лесина | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 8 | Тесты для детей  | М.Н.Ильина и.др. | Дельта 1997 |
| 9 | Коррекционно-развивающие занятия для детей старшегодошкольного возраста | Е.А.Алябьева | Москва 2004 |
| 10 | Психологические тесты для лидера коллектива | А.И.Щебетенко | Москва2005 |
| 11 | Детская психология в вопросах и ответах | Б.С.Волков | Москва 2002 |
| 12 | Коррекционно-развивающие занятия вДОУ | Н.В.Микляева | Москва 2008 |
| 13 | Мир глазами младенца | А.Баркин | Москва 2003 |

**Планирование в соответствии с ФГОС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | Издательство, **год издания** |
| 1 | Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 мл.группе | Автор-составитель Н.А.Атарщикова | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 2 | Комплексное планирование прогулок | О.Р.Меремьянинова | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 3 | Занятия по формированию элементарных математических представлений в подг.группе | Помораева И.А., Позина В.А. | М;, Мозаика-синтез, 2012 |
| 4 | Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет | Автор-составитель Курмаева Э.Ф. | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 5 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подг.группе | Автор-составитель Лободина Л.В. | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 6 | Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» в подг.группе | Автор-составитель Осина И.А. и др. | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 7 | Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» в подг.группе | Автор-составитель Мезенцева В.Н. , Власенко О.П. | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 8 | «Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия | О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Москва, «Вентана-Граф»,2010 |
| 9 | Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты | Автор-составитель О.Р.Меремьянина | Волгоград. «Учитель», 2013 |
| 10 | Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа | Авторы-составители Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова | Волгоград. «Учитель», 2012 |
| 11 | Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений |  | М, «ВЛАДОС», 2001 |
| 12 | Диск «Организация деятельности детей на прогулке» (Вторая младшая группа. Средняя группа) |  |  |
| 13 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа) |  |  |
| 14 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (подготовительная группа) |  |  |
| 15 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (вторая младшая группа) |  |  |
| 16 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (старшая группа) |  |  |
| 17 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (средняя группа) |  |  |
| 18 | Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе | З.И.Самойлова | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 19 | Комплексное планирование для логопедических групп | А.Р.Сайфуллина | Волгоград. «Учитель»,2013 |  |
| 20 | Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) | Н.Н.Черноиванова | Волгоград. «Учитель»,2008 |
| 21 | Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (декабрь-февраль) | Н.Н.Черноиванова | Волгоград. «Учитель»,2008 |
| 22 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Сентябрь-ноябрь | Т.В.Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 23 | Воспитательно-образовательный процесс в подг.группе . Сентябрь-ноябрь | Н.Н.Черноиванова и др. | Волгоград. «Учитель»,2014 |
| 24 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Декабрь-февраль | Т.В.Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 25 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Март-май | Т.В.Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 |
| 26 | Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» | Автор-составитель Н.Н. Черноиванова | Волгоград. «Учитель»,2014 |

**Работа с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название пособия** | **Автор** | **Издательство,** **год издания** |
| 1 | Родительские собрания.  | Кыласова Л.Е. | Волгоград, «Учитель», 2013 |
| 2 | Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. | Чиркова С.В. | Москва, ВАКО, 2011 |
| 3 | Дошкольные учреждения и семья | Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. | М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001 |
| 4 | Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. | Осипова Л.Е. | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009 |
| 5 | За единство принципов воспитания детей в дошкольном учреждении и семье  | Маркова Т.А., Емельянова Л.Г., Загик Л.В. | М.: «Просвещение», 1982 |
| 6 | Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход. | Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. | М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| 7 | Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации | Крылов И.А. | М.: ТЦ Сфера, 2006 |
| 8 | Проектная деятельность в детском саду: родители и дети | Захарова М.А., Костина Е.В. | Москва, «Школьная Пресса», 2010 |
| 9 | Работа детского сада с семьей | Осипова Л.Е. | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009 |
| 10 | Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы | Попова Л.Н, Гонтаревская М.Н. | М.: ТЦ Сфера, 2012 |
| 11 | Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. | Чиркова С.В. | Москва, «ВАКО», 2011 |
| 12 | Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи | Пастухова И.О. | М.: ТЦ Сфера, 2007 |
| 13 | Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе. | Петухова А.А. | Волгоград, «Учитель», 2008 |
| 14 | Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов. | Цветкова Т.В. | М.: ТЦ Сфера, 2013 |
| 15 | Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. | Осипова Л.Е. | М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 |
| 16 | Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре | Зенина Т.Н. | М.: ООО «Центр педагогического образования», 2008 |
| 17 | Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие. | Зверева О.Л., Кротова Т.В. | М.: Айрис-пресс, 2006 |
| 18 | Педагогические знания – родителям. Материалы семинаров для родителей | Островская Л.Ф.  | М.: «Просвещение», 1983 |
| 19 | Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинги, занятия | Коробицына Е.В. | Волгоград, «Учитель», 2009 |

3.6. Примерное комплексно тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Младшая разновозрастная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц/неделя | тема | содержание работы | мероприятие |
| **Сентябрь**  | 1 | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! |  |
| 2 | Игрушки в детском саду | Развивать умение различать и называть игрушки по размеру, приучать к наведению порядка в игровом уголке |  |
|  3 | Домашние животные | Расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, , на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых на участке детского сада), сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Участие в празднике «Осень» в младшей групп |
| 4 | Дикие животные |
|  **Октябрь**  | 1 | Домашние и дикие животные осенью | Расширять представления детей о животном мире, разделении животных на домашних и диких. Воспитывать бережное отношение к ним. | Игра с куклой « Расскажем куклам кто живет в лесу» |
| 2 | Осень золотая. Чудесные листья и цветы | Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе, названиях деревьев, окраске листвы, об осенних цветах | Осеннее развлечение |
| 3 | Чудо-овощи и фрукты | Расширять представление о природе, сезонных изменениях: созревании овощей и фруктов. Формировать представление о фруктах и овощах. | Дидактическая игра «Хозяюшки»,подвижная игра «Фрукты и овощи» |
| 4 | Одежда осенью | Ознакомить с сезонными изменениями: холодно, идет дождь. Расширять представления об осенней одежде. | Просмотр и обсуждение мультфильма |
| **Ноябрь** | 1 | Я человек. Моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своей семье. | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| 2 | Я человек. Мы девочки и мальчики | Помогать общаться детям со своими сверстниками. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. |  |
| 3 | Россия-мой дом. Мой родной город. | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| 4 | Дом, в котором я живу | Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице | Музыкально-подвижная игра «Веселые ребята»Просмотр мультфильма «Бабушкины сказки» |
| **Декабрь**  | 1 | Транспорт  | Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). | Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе» |
| 2 | Зимушка хрустальная | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Дидактическая игра «собери снежинку» |
|  | **Новогодний праздник** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| 3 | Скоро, скоро новый год |
| 4 | Новогодние сюрпризы |
| **Январь** | 1 | Белоснежная зима. Зимние забавы | Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природеРасширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Праздник «Зима»Выставка детского творчества. |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| **Февраль**  | 1 | У кого какие шубки | Расширять представления о диких животных | Игра «Построим зоопарк» |
| 2 | Покормим птиц зимой | Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к пернатым, желание заботиться и кормить птиц | Поделка кормушки. Подкормка птиц |
| 3 | День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 4 | Профессии | Развивать умение называть роль работников в детском саду. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам. | Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Магазин», «Парикмахерская» |
| **Март**  | 1 | Очень-очень я люблю маму милую мою | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. |
| 2 | Какие краски у весны | Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях , характерных особенностях весны | Заучивание потешки «Травка-муравка» |
| 3 | Знакомствос народной культурой и традициями | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества. |
| 4 | Животные и птицы весной | Учить детей наблюдать за живыми объектами, обсуждать особенности жизни животных и птиц весной | Подвижные игры Воробышки и кот», «Зайки и морковки» |
| **Апрель** | 1 | За здоровьем в детский сад | Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, умения следить за своим внешним видом. Формировать представление о полезной и вредной для здоровья пищи | Игра «Приготовим кукле Витаминке обед» |
| 2 | Неделя сказок | Формировать интерес книгам, умение слушать новые сказки | Драматизация сказок |
| 3 | Весна  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | заполнение индивидуальных карт |
| Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| 4  | Чудеса, фокусы, эксперименты | Развитие у детей познавательных интересов, научить делать простейшие фокусы. Учить экспериментировать. |  |
| **Май**  | 1 | Это день победы |  Знакомить детей с историей родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. | Участие в качестве зрителей на утреннике старших дошкольников |
| 2 |
| 3 | Вместе с куклой мы растем | Формировать умение передавать отношение к кукле как к человеку | Развлечение «Экскурсия в «музей кукол»» |
| 4 | лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |  |  |  |  |

**Старшая разновозрастная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 1-6 сентября | Праздник -День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 9-13 сентября | Праздник«Осень».Выставкадетского творчества, |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 21-25 октября | Открытый день здоровья. |
| Деньнародного единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | 28 — 31 октября | Праздник «Деньнародного единства». Выставкадетского творчества. |
|  |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Закладывать основы праздничной культуры.Вызвать эмоционально положите ль ное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 5 ноября — 31 декабря | Праздник -Новый год". Выставкадетского творчества. |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 9-12 января,27-31 января | Праздник «Зима».Зимняя олимпиада. Выставкадетского творчества. |
| Деньзащитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 3-21 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставкадетского творчества. |
| Международный женский день  | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля — 7 марта | Праздник »8 Марта». Выставкадетского творчества. |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 11-21 марта | Фольклорныйпраздник.Выставкадетского творчества. |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 24 марта-11 апреля  | Праздник«Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставкадетского творчества. |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 28 апреля —8 мая | Праздник «День Победы". Выставкадетского творчества. |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 12-31 мая | Праздник-Лето»День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставкадетского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня — 31 августа |  |

**3.7 Организация режима пребывания детей**

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы ДОУМБОУ Байгильдинский сельский лицей : 9 часов. Режим работы: с 8 часов до 17 часов.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

* Организация жизни детей в группе в дни карантина;
* Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

 **РЕЖИМ ДНЯ на холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ***Деятельность*** | ***От 3 до 5лет*** | ***От 5 до 6 лет*** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика | 08.00-09.30 | 08.00-09.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.20-09.40 | 09.30-9.55 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение | 9.40-9.50 | 9.55-10.00 |
| Организованная образовательная деятельность  | 9.50-10.0510.15-10.30 | 10.00-10.2510.35-11.0015.35-16.00 |
| Второй завтрак | 10.30.-10.35 | 10.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-12.20 | 11.00-12.25 |
|  Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.20-12.30 | 12.25-12.40 |
| Обед | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну,дневной сон | 13.00-15.30 | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.30-15.45 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.45-16.00 | 15.25-15.35 |
| Прогулка,уход детей домой  | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |

 **РЕЖИМ ДНЯ на теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая разновозрастная группа | Старшая разновозрастная группа |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.20 | 8.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 | 8.30 – 8.50 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| ООД на прогулке | 9.00-9.15 | 9.00-9.25 |
| Второй завтрак | 10.00-10.05 | 10.00-10.05 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 10.05 – 11.30 | 9.25 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-11.40 | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.25 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.25 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры,  | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| Полдник  | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Игры, свободная деятельность | 15.45 – 16.15 | 15.45 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.40 – 17.00 | 16.40 – 17.00 |

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество****ООД****в неделю** | **Продолжительность**  **ООД** | **Учебная** **нагрузка в день** | **Недельная нагрузка** |
|  | **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками ОО** |  |  |  |
|  Младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3 до 5лет |  6 |  4 |  15-20мин | 30-40 мин | 2ч.30 мин-2ч.55мин |
| Старшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 5до 6лет. |  8/1 | 4 |  25-30 мин |   50-75мин/ 60-90мин |  5 час-5час30мин |

 ***Расписание ООД в старшей разновозрастной групп***

 ( продолжительность занятий не более 25 минут, перерывы 10 минут)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | 1.Развитие речи10.00-10.252.Рисование10.35-11.003.Физическая культура15.35-16.00 | 1.Развитие речи10.00-10.252.Рисование10.35-11.003.Физическая культура15.35-15.00 | 1.Развитие речи10.00-10.252.Рисование10.35-11.003.Физическая культур15.35-16.00 | 1.Развитие речи10.00-10.252.Рисование10.35-11.003.Физическая культура15.35-16.00 |
| Вторник | 1.Ознакомление с окружающим миром (*Изучай свой край)*10.00-10.252.Музыка10.35-11.00 | 1.Ознакомление с природой (*Изучай свой край)*10.00-10.252.Музыка10.35-11.00 | 1.Ознакомление с окружающим миром (*Изучай свой край)*10.00-10.252.Музыка10.35-11.00 | 1.Ознакомление с природой( *Изучай свой край*)10.00-10.352.Музыка10.35-11.00 |
| Среда | 1.Формирование элементарных математических представлений10.00-10.252.Лепка10.35-11.003.Физическая культура( на прогулке)11.00-11.25 | 1.Формирование элементарных математических представлений10.00-10.252.Аппликация10.35-11.003.Физическая культура ( на прогулке)11.00-11.25 | 1.Формирование элементарных математических представлений10.00-10.252.Лепка10.35-11.003.Физическая культура ( на прогулке)11.00-11.25 | 1.Формирование элементарных математических представлений10.00-10.252.Аппликация10.35-11.003.Физическая культура ( на прогулке)11.00-11.25 |
| Четверг | 1.Развитие речи *на родном языке*.10.00-10.252.Музыка(кружок10.35-11.00 | 1.Развитие речи *на родном языке*10.00-10.252.Музыка(кружок10.35-11.00 | 1.Развитие речи *на родном языке*.10.00-10.252.Музыка(кружок10.35-11.00 | 1.Развитие речи *на родном языке*.10.00-10.252.Музыка(кружок10.35-11.00 |
| Пятница | 1.Рисование10.00-10.252.Физическая культура10.35-11.00 | 1.Рисование10.00-10.252.Физическая культура10.35-11.00 | 1.Рисование10.00-10.252.ФизическаяКультура10.35-11.00 | 1.Рисование10.00-10.252.Физическая культура10.35-11.00 |

 ***Расписание ООД в младшей разновозрастной групп***

 ( продолжительность занятий не более 15 минут, перерывы 10 минут)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник |  1.Ознакомление с окружающим миром (*Изучай свой край)*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 |  1.Ознакомление с окружающим миром (*Изучай свой край)*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 |  1.Ознакомление с окружающим миром (*Изучай свой край)*9.50-10.052.Физическая культур10.15-10.30 |  1.Ознакомление с окружающим миром (*Изучай свой край)*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 |
| Вторник | 1.Рисование9.50-10.052. Формирование элементарных математических представлений10.15-10.30 | 1.Рисование9.50-10.052. Формирование элементарных математических представлений10.15-10.30 | 1.Рисование9.50-10.052. Формирование элементарных математических представлений10.15-10.30 | 1.Рисование9.50-10.052. Формирование элементарных математических представлений10.15-10.30 |
| Среда | 1.Музыка9.50-10.052.Физическая культура (на прогулке)11.00-11.15 | 1.Музыка9.50-10.052.Физическая культура (на прогулке11.00-11.15 | 1.Музыка9.50-10.052.Физическая культура на прогулке)11.00-11.15 | 1.Музыка9.50-10.052.Физическая культура (на прогулке)11.00-11.15 |
| Четверг | 1.Развитие речи *на родном языке*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 | 1.Развитие речи *на родном языке*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 | 1.Развитие речи *на родном языке*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 | 1.Развитие речи*на родном языке*9.50-10.052.Физическая культура10.15-10.30 |
| Пятница | 1.Музыка(кружок9.50-10.052.Лепка10.15-10.30 | 1.Музыка(кружок9.50-10.052.Аппликация10.15-10.30 | 1.Музыка(кружок9.05-10.052.Лепка10.15-10.30 | 1.Музыка(кружок9.50-10.052.Аппликация10.15-10.30 |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию**

**содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и

правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее

реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение

Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

─ тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также

дополнительного образования детей дошкольного возраста,

─ информационные текстовые и видео-материалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки

и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров,

тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствованиефинансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективнй реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических**

**документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о

Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим

доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН

2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы,

оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические

требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г.№ 1897 (ред. От 29.12.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом

России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г.,

регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников

образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования)

 **3.10. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники,

представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их

на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая

симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ

дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.:Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986. 10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для

педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез,

2011.

11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных

группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. –

Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников:

учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г.

Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.:

Смысл, 2012.

18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –

М., 2009.

22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению

содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного

возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный

ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и

потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт,

2014.

27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.:

Смысл, 2014.

28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного

образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.:

Издательство «Национальное образование», 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника.

Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н,

Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической

антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных

образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.:Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.:

Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.

39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.