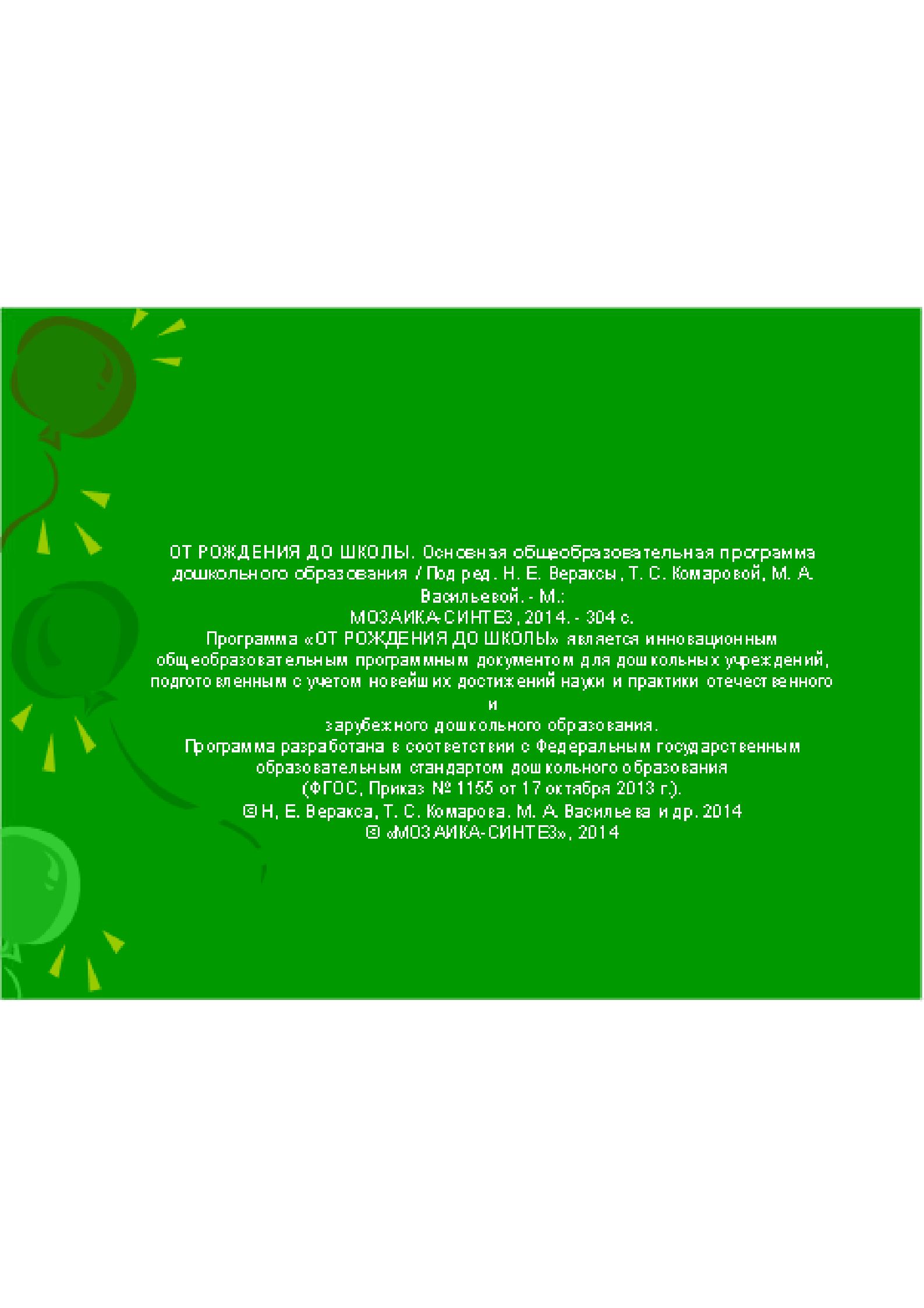


ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ Байгильдинский сельский лицей
МР Туримановский район



ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.
Васильевой. - М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным
общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений,
подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного


и

зарубежного дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования
(ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.).

© Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др. 2014

© «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014



В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки дуализма нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала—его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы —

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

The background of the slide is a vibrant, multi-colored pattern. It features several large, overlapping circles in shades of red, orange, yellow, and green. From the top-left and bottom-left corners, thin, wavy lines representing streamers or ribbons extend across the page. Small, triangular shapes in various colors are scattered throughout, giving the overall appearance a festive and celebratory feel.

**Эти цели реализуются в процессе
разнообразных видов детской
деятельности:
игровой,
коммуникативной,
трудовой,
познавательно-исследовательской,
продуктивной,
музыкально-
художественной,
чтения.**

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимуществ, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.*

Содержание и структура образовательной программы дошкольного образования

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- считает принципами научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «линейному»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра



Интеграция образовательных областей

Чем младше ребенок, тем менее дифференцировано его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованных образовательных деятельности»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адаптации в возрасте формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контента в образовательном процессе, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе самостоятельной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)

выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми

- рассказывание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- с пением и обсуждением народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- творческие игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, с аккомпанементом, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, тембрского голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмиче ских движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, с аккомпанементом под народные мелодии, хоры оды;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами ритмики речи, математизированные), игрово-дидактические, учебно-тренировочного характера, физкультурные; игры и упражнения под тексты сказок, потешек, народных песенок, авторских стихов, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмичная гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общешкольные

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.



Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приблизившись к разумному «эпифитуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.



Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

1 младшая разновозрастная гр.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе)

Виды организованной деятельности Кол во

Формирование элементарных математических представлений 1

Ознакомление с окружающим миром 1

Развитие речи 1

Рисование 1

Лепка 0,5

Аппликация 0,5

Физическая культура 3

Музыка 2

Общее количество 10

Старшая разновозрастная гр.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

(при работе по пятидневной неделе)

Виды организованной деятельности	Кол во
Формирование элементарных математических представлений	1
Ознакомление с окружающим миром	1
Развитие речи	1
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	12

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет следует круглогодично проводить на свежем воздухе